

# LA TRAVIATA GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2020 ORE 17.30 dal Teatro Verdi di Trieste sulla web tv [www.anfols.it/webtv](http://www.anfols.it/webtv)

Il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste proporrà il prossimo 3 dicembre, **in streaming** e in assenza di pubblico, l'anteprima de *La traviata* di **Giuseppe Verdi** nell'allestimento con cui riscosse gran successo nel corso dell'intera tournée in Giappone svoltasi dal 25 ottobre al 10 novembre 2019.

L'evento si inserisce nel palinsesto unico di produzioni in streaming che le dodici Fondazioni Liriche nazionali hanno deciso di realizzare per mantener vivo il legame con il pubblico grazie alla significativa collaborazione tra l'Anfols (Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche) e l'Ansa. La proposta del Teatro Verdi di Trieste costituirà la prima opera in forma scenica di questo percorso e sarà trasmessa e condivisa attraverso gli strumenti digitali di tutte le Fondazioni.

In questa *Traviata* l'Orchestra e il Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste saranno diretti dal M° **Michelangelo Mazza**, direttore emergente della nuova generazione, mentre regia sarà curata da **Mariano Bauduin**, per lungo tempo assistente di Roberto De Simone, già a Trieste nell'allestimento di *Falstaff*, il capolavoro verdiano con cui si è chiusa la stagione lirica 2014/2015.

Di ottima levatura il cast; gli interpreti principali saranno il soprano spagnolo **Ruth Iniesta** nel ruolo di Violetta Valéry, il tenore **Marco Ciaponi** che vestirà i panni di Alfredo Germont, e il baritono **Angelo Veccia** che interpreterà il padre, Giorgio Germont.

Dopo la sinergia realizzata con Rai Cultura, quella con l'Ansa dimostra quanto sia necessario, in momenti come questi, riuscire a creare legami e collaborazioni concrete tra realtà già implicitamente connesse proprio grazie all'esistenza di un pubblico comune, per sostenersi a vicenda e, in questo modo, offrire ai fruitori quel nutrimento estetico indispensabile a sostenere il peso di questa nostra difficile quotidianità.

Il pubblico potrà assistere alla rappresentazione dell'opera collegandosi ai seguenti link [www.anfols.it/webtv](http://www.anfols.it/webtv),

<http://www.teatroverdi-trieste.com/it/spettacoli/la-traviata-3>

[www.ansa.it](http://www.ansa.it)

e sui siti internet delle fondazioni liriche sinfoniche aderenti all'iniziativa

---

## **R-EVOLUTION, CLAUDIO PAGLIARA IN DIRETTA DA NEW YORK 1 DIC. ONLINE ORE 18 TEATRO VERDI PORDENONE**

Con l'analisi dell'editorialista Alan Friedman dedicata a "Effetto Biden: Europa/USA, che mondo farà?" ha preso il via l'edizione 2020 di R-evolution. Cronache dal futuro del mondo, il format di Lezioni di storia del nostro tempo promosso dal Teatro Verdi Pordenone e curato dall'Associazione Europa Cultura. Fino al 22 dicembre si avvicenderanno le video analisi di 8 autorevoli osservatori intorno all'evoluzione degli scenari internazionali dopo

**l'elezione di Joe Biden a presidente della Casa Bianca. Titola infatti "Turnover" questa nuova edizione di R-evolution che, non potendosi celebrare in presenza, si è riorganizzata sul piano digitale e ogni martedì e venerdì, dalle ore 18, presenterà nuove riflessioni, a cura via via di Claudio Pagliara, Lucio Caracciolo, Lucia Goracci, Barbara Serra, Marco Tarquinio, Mario Sechi e Giovanna Botteri. Tutti gli interventi saranno accessibili in un clic, liberamente, sul sito e sulla pagina facebook del Teatro Verdi. L'iniziativa trova il sostegno dell'ufficio EuropDirect del Comune di Pordenone e di web partner Esploratori Culturali CGN ed ha il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia.**



**CLAUDIO PAGLIARA**

**Martedì primo dicembre, sempre dalle 18 e in collaborazione con Crédit Agricole FriulAdria, il testimone passerà a Claudio Pagliara, responsabile dell'Ufficio di Corrispondenza della Rai per gli Stati Uniti, dopo aver ricoperto il medesimo ruolo in Cina, a Pechino. "Dalla Casa Bianca al Far East: giro del mondo intorno al covid" titola l'intervento, proposto in esclusiva per R-evolution. Dallo spicchio visuale degli Stati Uniti Claudio Pagliara analizzerà la futura azione di governo di Joe Biden in rapporto allo scacchiere internazionale. La**

salute pubblica e l'uscita dall'emergenza pandemica come priorità, l'economia come necessità e la nomina del capo di Gabinetto Ron Klain come chiaro segnale di un'azione di governo interno che si preannuncia incisiva: **il commento di Claudio Pagliara si dispiegherà a largo raggio, con un occhio al Trumpismo e a quel che ne resta – incluse le sorti del matrimonio con la first lady Melania – e lo sguardo puntato sugli scenari che, dal 2021, si disegneranno in Europa e nel mondo.** «Trump – spiega Pagliara – ha tentato una battaglia motivata da progetti futuri: **essere il primo presidente estromesso non dal voto e con mezzi democratici, ma per presunti e non provati brogli.** Secondo un recente sondaggio il 70% dei suoi elettori gli crede: una spaccatura del Paese destinata a pesare anche sulla presidenza di Biden, che pure proverà a riconciliare il Paese. **Affrontare la pandemia resta comunque la priorità di Biden,** finché il vaccino non metterà la parola fine a questa emergenza». «**Lo tsunami del covid, inevitabilmente, segnerà un prima e un dopo dal punto di vista economico e sociale – osserva Massimo Ritella, direttore regionale di Crédit Agricole FriulAdria – Nella fase attuale è importante restare uniti e progettare una nuova normalità che faccia tesoro delle tecnologie sperimentate in questo anno e tenga conto delle urgenze legate alla sostenibilità e all'inclusione. Siamo pertanto felici di accompagnare anche quest'anno il Teatro Verdi nella riflessione su questi temi e, in particolare, di abbinare il nostro nome all'incontro con un giornalista autorevole e popolare come Claudio Pagliara**».

**Claudio Pagliara,** prima di essere responsabile delle sedi RAI di Pechino e New York, era stato responsabile della sede RAI per il Medio Oriente di Gerusalemme (2003-2013) e prima ancora corrispondente RAI da Parigi. Ha lavorato al Tg2, a Stampa Sera e alla Gazzetta del Popolo. Fra gli eventi più importanti che ha raccontato, oltre alle elezioni USA 2020: la rivoluzione dei ragazzi con l'ombrello di Hong Kong (2014), le guerre a Gaza (2008 e 2012) e nel sud del Libano (2006), gli attentati terroristici in Israele (seconda intifada), in

Giordania e in Egitto, il ritiro israeliano dalla Striscia di Gaza (2004).

---

## La Guerra a Cuba al Vittorio Veneto Film Festival

Un bagno di gioventù per **La Guerra a Cuba**: il film di **Renato Giugliano** dedicato a raccontare l'infernale intreccio fra fake news, intolleranza e oscurantismo di provincia, approda al **Vittorio Veneto Film Festival**, in concorso affidato alla folta giuria della [Categoria Pizzoc](#) che raccoglie i ragazzi della IV e V scuola secondaria di I grado.

Il Vittorio Veneto Film Festival – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi si impegna da sempre ad offrire un percorso educativo attraverso film accuratamente selezionati.

Tra questi, *La Guerra a Cuba* di Renato Giugliano. Integrazione, pregiudizi, fake news: tematiche attuali e conseguenze allarmanti. Il futuro è in mano ai giovani ed è fondamentale che essi sviluppino uno sguardo critico sul mondo che li circonda. L'intenzione del Festival è quella di coinvolgere i giovani invitandoli a sviluppare idee e opinioni consapevoli sul mondo.

In *La guerra a Cuba* la macchina da presa è un occhio che osserva e racconta una realtà sotto gli occhi di tutti, ma nella quale spesso ci perdiamo. Nella società dell'informazione la verità è di pochi. Un quarto potere amplificato dal web che ci fa scivolare di mano ogni certezza rendendoci vittime e carnefici: paradosso di cui siamo complici; conflitti in tutte le sue forme: pistole, fucili, parole come armi. Il tema del conflitto è affrontato nella sua

totalità: è conflitto sindacale, conflitto d'interessi, guerra, terrorismo, conflitto politico, conflitto tra generazioni, conflitto interiore e personale. Un mondo piccolo quello della Valsamoggia ma un universo di colori, età, lingue, anime, direzioni. Uno zoo di provincia dove le pecore vogliono essere leoni e le bilance non reggono il peso della solitudine.

Le parole del Direttore Artistico **Giovanni Esposito**: “Il tema della X edizione del vvfilmf è una ‘una nuova avventura’, e credo che in quest’ottica *La guerra a Cuba* centri perfettamente l’argomento in quanto riflette sull’alterazione della realtà causata dalle fake news, tristemente attuali nel nuovo scenario mondiale che stiamo attraversando. Oggigiorno, nell’era mediatica ed informatica nella quale viviamo, dovremmo vivere con maggior senso di responsabilità questo costante flusso comunicativo che ci rende tutti connessi e allo stesso tempo vulnerabili all’opinione pubblica. Siamo tutti anelli della stessa notizia, evitare di distorcere la realtà non è un diritto ma un dovere. Voglio ringraziare personalmente gli autori del film per aver portato alla luce, con la loro storia di finzione, questo reale argomento.”

Le parole del Direttore Generale **Elisa Marchesini**: “*La guerra a Cuba* racconta nel piccolo ciò che in ogni cittadina può accadere, dal conflitto di generazione al conflitto tra etnie. Il messaggio da dare ai giovani è: i valori non hanno colore né età”.

**La guerra a Cuba** è il film di **Renato Giugliano** con **Younes El Bouzari, Marco Mussoni, Luigi Monfredini, Elisabetta Cavallotti, Lorenzo Carcasci, Ousman Jamanka, Laura Pizzirani, Antonio De Matteo, Annalisa Salis** che affronta in un racconto corale l’orrore che nasce dal mescolarsi di intolleranza, cinismo e fake news.

Scritto dallo stesso Giugliano assieme a Mario Mucciarelli ed ambientato fra Valsamoggia, Spilamberto e Savignano sul

Panaro, va a scandagliare – dall'osservatorio privilegiato della provincia e del piccolo centro – una società che si è sgretolata e i cui cittadini, confusi e smarriti, finiscono sempre di più per diventare vittime di falsi miti, odiatori seriali e fake news. In un mondo infarcito di frustrazioni e in cui sempre di più i media sono succubi dell'ossessione del click e della pubblicità, in un attimo si genera il mostro che, guarda caso, è sempre l'altro, il diverso da noi, il soggetto in minoranza. E' questo il gioco malato in cui il rancore che è in noi fomenta il rancore negli altri e viceversa.

---

## **Polinote Music Room, Pordenone Lunedì 30 novembre ore 21, incontro con Giorgio Zanier**

Protagonista lunedì 30 novembre alle 21 nel salotto musicale di Polinote Music Room – evento nato e concepito in presenza, ma che si è evoluta on line, come atto di resilienza e fiducia nella forza della musica e della sua importanza nella nostra vita – sarà un altro noto musicista del territorio che si racconterà tra musica ed esperienze di vita: il batterista e specialista nella didattica della batteria Giorgio Zanier. L'appuntamento verrà trasmesso sulla pagina Facebook di Polinote Music Room (progetto ideato da Luca Colussi e Giovanni

Truant, realizzato in collaborazione con Sviluppo e Territorio e studio grafico Interno99, col supporto tecnico di Davide Pettarini di Claps): a presentare e intervistare Zanier sarà il musicista e insegnante Giovanni Truant. Apprezzatissimo batterista nel panorama della musica pop italiana, Zanier vanta prestigiose collaborazioni con personaggi del calibro di Pitura Freska, Patty Pravo, Donatella Rettore, Teresa De Sio, Johnny Dorelli e molti altri. Parallelamente alla carriera da batterista, diventa uno specialista nella didattica della batteria: è infatti autore di un personale metodo didattico nel quale sono state rielaborate nuove tecniche e metodologie stimulate dall'incontro con i grandi batteristi statunitensi, denominato Custom Learning. Insegna al CDM di Rovereto e tiene seminari e conferenze sullo strumento in Italia e all'estero. Tra le esperienze più interessanti l'incontro con Freddy Gruber, a seguito del quale inizia un lungo percorso di approfondimento dedicato all'utilizzo della forza di gravità sviluppato in seguito con Carl Tassi e Bruce Becker, entrambi allievi di Gruber. Da alcuni anni collabora sugli stili musicali con Skip Hadden docente di batteria presso il Berkley College of Music di Boston. Incessante il suo lavoro di ricerca, studio e formazione, principalmente frequentando corsi e masterclass con i migliori trainer statunitensi e italiani. Da un anno frequenta il Master Internazionale ad Alte Prestazioni, Real Result Coaching, di Roberto Cerè dove ha già ottenuto la qualifica di technical Coach e le certificazioni come PNL Business Practitioner, PNL Business Master Practitioner, NLP Coach. Si è inoltre certificato in Resonance Coach con Simone Pacchiele. E' autore del libro intitolato "Crea la colonna sonora della tua vita".



---

# Martedì 1 dicembre a Torino gli Sport Innovation Awards

*Grandi imprese, PMI, start-up, centri di ricerca, istituti scolastici, giovani ed enti senza scopo di lucro del nostro territorio pensano, creano, offrono **tecnologia, prodotti e/o servizi di eccellenza**, spesso invisibili. Sport Innovation Award li ha chiamati in una call e ora li premia.*

The poster features a green and white color scheme with a grid pattern on the right side. It includes logos for 'STATI GENERALI MONDO LAVORO DELLO SPORT' and 'Sport Innovation Hub'. The main text is centered and reads: 'Sport Innovation Hub APS e Stati Generali Mondo Lavoro dello Sport organizzano: Sport Innovation Awards Martedì, 1 Dicembre 2020 | ore 18 in diretta social da J | Hotel Via Traves, 40 | Torino (To)'. Below this, there is a quote: 'Guardando al futuro costruiamo il presente...' followed by a list of categories: 'SPORT INFRASTRUTTURE E LOGISTICA', 'SPORT E PRODUZIONE INDUSTRIALE', 'SPORT E COMUNICAZIONI DIGITALE', 'SPORT BENESSERE E SALUTE', 'SPORT E TURISMO', 'SPORT E INCLUSIONE SOCIALE', and 'SPORT ISTRUZIONE E FORMAZIONE'. At the bottom, it says 'Candidatura entro il 10 novembre 2020' and 'www.sportinnovationhub.it'.

STATI  
GENERALI  
MONDO LAVORO  
DELLO SPORT

SH  
SPORT  
INNOVATION  
HUB

Sport Innovation Hub APS  
e Stati Generali Mondo Lavoro dello Sport organizzano:

## Sport Innovation Awards

Martedì, 1 Dicembre 2020 | ore 18

in diretta social da

### J | Hotel

Via Traves, 40 | Torino (To)

Guardando al futuro costruiamo il presente...

SPORT INFRASTRUTTURE E LOGISTICA  
SPORT E PRODUZIONE INDUSTRIALE  
SPORT E COMUNICAZIONI DIGITALE  
SPORT BENESSERE E SALUTE

SPORT E TURISMO  
SPORT E INCLUSIONE SOCIALE  
SPORT ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Candidatura entro il 10 novembre 2020  
[www.sportinnovationhub.it](http://www.sportinnovationhub.it)

L'associazione di promozione sociale **Sport Innovation Hub (SIH)** con il supporto degli **Stati Generali Mondo lavoro dello Sport e il patrocinio della Regione Piemonte**, presenta a

Torino gli **“Sport Innovation Awards”**.

L'evento sarà **martedì 1° dicembre 2020** dalle ore 18.00 alle ore 20.00, in diretta video dal **JHotel** di Via Traves – 40 a Torino, e premierà **progetti, prodotti e servizi innovativi**, dal forte impatto **sociale, economico** e/o **industriale** nel mondo sportivo, che in Piemonte sono nati o hanno una ricaduta.

**Grandi imprese, PMI, start-up, centri di ricerca, istituti scolastici, giovani ed enti senza scopo di lucro** del nostro territorio pensano, creano, offrono **tecnologia, prodotti e/o servizi di eccellenza**, spesso invisibili.

Per questo motivo **SIH e Stati Generali Mondo del Lavoro** hanno voluto unire le forze per offrire un riconoscimento e valorizzare ciò che accade “dietro le quinte” nello Sport, al di là del gioco.

Una trentina i progetti raccolti a **coprire tutte e sette le aree** in cui è impegnata da tempo **Sport Innovation Hub**.

Tanti gli ospiti e i relatori dal mondo del giornalismo, delle aziende e della politica: da **Anna Ferrino, AD Ferrino Spa** e presidente **Assosport** a **Fabrizio Tencone**, Direttore Isokinetic Torino; da **Andrea Abodi**, Presidente Credito Sportivo a **Paola Casagrande**, DG Sport Regione Piemonte, da **Xavier Jacobelli**, Direttore **Redazione Tuttosport** a **Paolo Garimberti**, Presidente J Museum, dall'atleta paralimpia **Giusy Versace** a **Gabriele Toccafondi** (già Sottosegretario all'Istruzione).

E poi tanti atleti, di ieri e di oggi: **Giada Russo** (pattinaggio su ghiaccio), **Giorgio Gros** (sci), **Christian Di Giuliomaria** (pallacanestro), **Marta Camilletti** (scherma), **Lorenzo Sonego** (tennis), **Alessandro Ossola** (atletica), **Emil Audero** (calcio).

**Sport Innovation Hub**

*L'associazione SIH nasce dalla convinzione che lo sport possa essere uno strumento di diffusione di valori etici e sociali, oltre che motore di sviluppo e di innovazione territoriale e professionale.*

*Sport Innovation Hub persegue i seguenti scopi e finalità:*

- Diffondere la consapevolezza dello sport quale ambito a valore aggiunto per lo sviluppo del tessuto industriale del proprio territorio e per la creazione di nuove imprese.*
- Promuovere nel mondo del lavoro la valorizzazione delle competenze personali e professionali dei giovani studenti/atleti.*
- Proporre azioni di promozione della salute e del benessere psicofisico per la popolazione in generale.*

### **Stati Generali Mondo del Lavoro**

*Gli Stati Generali Mondo del Lavoro, nati nel 2019, sono una piattaforma che ha l'obiettivo di mettere a confronto tutti gli stakeholder del mondo del lavoro, dalle imprese alle startup, dalle Istituzioni alle parti sociali, dal mondo accademico alle persone in cerca di occupazione.*

*Con gli Stati Generali Mondo del Lavoro le aziende condividono best practice, case study, consolidando un posizionamento istituzionale nel settore di riferimento avendo a disposizione una metodologia di networking con i player di settore. Uno spazio è dedicato al Mondo del Lavoro nello Sport: politiche di rilancio, le competenze dei manager, E-Sports e le ricadute occupazionali dei grandi eventi. Un settore che nell'era pre-Covid valeva l'1,7% del PIL del nostro paese e in cui professionalità e nuove competenze sono sempre più determinanti per competere.*

*In allegato il programma della premiazione, sul sito [www.sportinnovationhub.it](http://www.sportinnovationhub.it) i progetti candidati.*

**Per registrarsi all'evento biglietti gratuiti su Eventbrite:**

# **MIELA PER ASPORTO – ORNAMENTO E DELITTO giovedì 19 novembre ore 21.00**

Giovedì, 19 novembre 2020, ore 21, in streaming dal TEATRO  
MIELA TRIESTE

nell'ambito della rassegna CAPSULE COLLECTION, cinema arte  
architettura propone

ORNAMENTO E DELITTO film di Aldo Rossi, Gianni Braghieri e  
Franco Raggi, regia di

Luigi Durissi prodotto nel 1973 in occasione della XV  
Triennale di Milano, durata 40'.

La proiezione sarà preceduta dalla presentazione  
dell'architetto Gianni Braghieri,  
coautore del film che sul palco del Miela che ne darà diretta  
testimonianza ripercorrendoli

alla luce del presente insieme che dialogherà con Giovanni  
Fraziano, docente

dell'Università degli Studi di Trieste.

Il titolo del film, citazione dell'omonimo saggio di Adolf  
Loos Ornament und Verbrechen,

del1908, è un omaggio all'architetto viennese.

Riproposto considerando il singolare contesto per il quale  
viene realizzato, il film

rappresenta una preziosa testimonianza, un  
&quot;documento&quot; vitale per rileggere uno dei  
capitoli più importanti della cultura architettonica di fine  
Novecento, ma anche per porre  
qualche interrogativo a quella attuale.

Realizzato nel contesto espositivo della XV Triennale di Milano nel 1973, insieme al libro *Architettura razionale*, che costituisce il catalogo della "Sezione internazionale di architettura"; e al quale è inescindibilmente legato, rappresenta l' "enunciazione teorica del progetto della mostra, della quale Aldo Rossi è curatore e progettista.

*Ornamento e Delitto*, in quanto assimilabile a "un saggio teorico, che si esprime attraverso un assemblaggio di immagini in movimento"\* è senza dubbio un documento unico e oltre a

una precedente proiezione degli anni novanta al Bonnefantenmuseum di Maastricht, è a lungo rimasto inedito sia per il grande pubblico che per quello di settore. Il ritrovamento

della pellicola originale e la collaborazione tra Fondazione Aldo Rossi e il Laboratorio

L'immagine ritrovata della Cineteca di Bologna, hanno portato nel 2019 a una prima fase

di restauro, promossa dalla Fondazione con il supporto di Alessi S.p.A. e Molteni&C

L'Evento on-line verrà trasmesso su <https://www.facebook.com/teatromiela> e <https://www.youtube.com/user/teatromiela>.

Bonawentura in collaborazione con Stazione Rogers e Università degli Studi di Trieste e

Fondazione Aldo Rossi. Un particolare ringraziamento a Vera e Fausto Rossi

---

# PER TUTTA LA REGIONE FVG: IL TEATRO LA CONTRADA CERCA PROGETTI INCENTRATI SU DANTE ALIGHIERI E ARTISTI DA OSPITARE NEI SUOI SPAZI E INDICE “LINGUAGGI UMANI”

TRIESTE – La Contrada Teatro – Stabile di Trieste, nell'impossibilità di presentare al pubblico spettacoli dal vivo a causa dell'emergenza sanitaria, mette a disposizione gratuitamente i propri spazi per l'ideazione e per le prove di progetti performativi o teatrali a gruppi di artisti, con il supporto del proprio personale tecnico e relativa dotazione tecnica. A partire da lunedì 9 novembre sulla pagina News sul sito della Contrada si potrà accedere a tutte le informazioni sull'iniziativa “Linguaggi Umani” e compilare il form di partecipazione.



La possibilità è aperta a collettivi, gruppi o associazioni formati da 3 a 5 persone – di cui la maggioranza dei componenti dovrà essere under 35 e tutti residenti o domiciliati nella regione

Friuli Venezia Giulia – che possono lavorare o operare in ambiti diversi. I progetti devono avere come tema o ispirazione la figura o le opere di Dante Alighieri. L'iniziativa avrà durata compresa

tra il mese di dicembre 2020 e gennaio 2021 presso gli spazi del Teatro dei Fabbri, la Sala Polacco della Contrada e in misura ridotta presso il Teatro Bobbio, tutti sanificati e praticabili con l'impegno del rispetto di tutte le norme igieniche anti Covid.

Coloro che vinceranno la selezione oltre che degli spazi citati potranno beneficiare del supporto tecnico della Contrada, della messa a disposizione dei materiali tecnici di proprietà dell'Ente, del confronto e della consulenza artistica della Contrada. L'obiettivo è quello di accompagnare nella prima fase di ideazione una serie di progetti incentrati sulla figura di Dante realizzati da collettivi, gruppi, associazioni, preferibilmente composti da figure che lavorano in ambiti artistici o culturali diversi. Sarà garantita l'agibilità di tre giorni lavorativi per ciascun componente al termine del periodo, anche per l'eventuale presentazione del progetto, se ritenuto almeno parzialmente compiuto, in qualche forma di evento o spettacolo trasmissibile in streaming.

L'attività si svolgerà a partire dal 7 dicembre 2020 fino al 31 gennaio 2021. Ciascun progetto ha una durata di 15 giorni e i periodi sono decisi dalla direzione in accordo con i soggetti partecipanti. Saranno privilegiati i progetti che includeranno almeno tre collaborazioni di ambito diverso (solo a titolo esemplificativo: letterario, teatrale, musicale, performativo, coreografico, design, arti visive, animazione, ecc.).

La scadenza per l'invio della propria candidatura è **il 22 novembre 2020 alle ore 14.00. info su [www.contrada.it/linguaggi-umani\\_dante/](http://www.contrada.it/linguaggi-umani_dante/)**

---

# 34° edizione del festival internazionale di Musica Contemporanea Trieste Prima

Trieste Prima non si ferma

Dal 7 novembre al 12 dicembre la storica rassegna internazionale di musica contemporanea

Concerti e incontri on-line. Con dicembre si confida nei concerti in presenza

La nuova edizione indaga la musica nel tempo

Sabato 7 novembre il duo Joo Cho e Marino Nahon

«La trentaquattresima edizione del festival di musica contemporanea Trieste Prima si farà. Se non in presenza, sarà certamente on-line. Non vogliamo assolutamente fermare la musica, i musicisti, i compositori, i luoghi della musica e il pubblico ovviamente che ci segue sempre con passione». Così afferma il direttore artistico, fisarmonicista e docente al Conservatorio Tartini di Trieste **Corrado Rojac**, che con l'associazione Chromas in collaborazione con diversi enti e istituzioni, mette in atto per questa nuova edizione, nonostante tutte le difficoltà di ordine organizzativo dovute al recente dpcm, la tematica dedicata a **“La musica nel tempo”**. È questo il sottotitolo di **Trieste Prima 2020** che **dal 7 novembre al 12 dicembre**, al momento on-line nell'augurio si



possa a fine novembre tornare in presenza, offre un'appassionata e inedita esplorazione dentro ai mondi della musica contemporanea, tra Novecento ed oggi. **Concerti a porte chiuse, ma aperti gratuitamente al web attraverso la pagina facebook dell'ente organizzatore Chromas.** Sette appuntamenti, dove il tema del tempo viene declinato sotto varie forme, come ci spiega Rojac: «La prima riflessione concerne il rapporto tra musica e il tempo: è il primo a contenere il secondo o viceversa? C'è poi un'analisi di ordine psicologico, e qui entra in gioco il lavoro compositivo di Giampaolo Coral, figura di spicco, fondatore di Chromas e di questo festival dedicato alle nuove musiche. C'è inoltre un'ulteriore riflessione sulla natura del tempo e altre indagini sul tempo storico, legato alla storia del Friuli e alla caduta dello stato patriarcale di Aquileia con appuntamenti curati da un esperto come David Di Paoli Paulovich».

C'è inoltre una costante di Trieste Prima, la dimensione del tempo inteso come **valorizzazione della creatività, di giovani scritture e di giovani compositori**, un asse fondamentale su cui si fonda la rassegna. Un'altra novità è "Trent'anni di Nuova Musica", l'ultimo cd dell'associazione Chromas con opere di vari autori ed ensemble protagonisti delle passate edizioni.

«Nelle certezze di una storica rassegna» conclude Rojac, «ma nelle incertezze delle disposizioni governative, l'augurio e l'intenzione è che tutti gli appuntamenti possano svolgersi serenamente, nella speranza da fine novembre di trovarsi in presenza nelle sedi partner, ovvero il Conservatorio Tartini e la Basilica di San Silvestro di Trieste».

**L'inaugurazione della trentaquattresima edizione di Trieste Prima è sabato 7 novembre alle ore 18, on-line sul profilo Facebook dell'associazione Chromas ([www.facebook.com/chromasmusicacontemporanea](http://www.facebook.com/chromasmusicacontemporanea)), con il concerto dal titolo "Autunno" che vede protagonista il duo soprano e pianoforte formato da **Joo Cho e Marino Nahon.****

Composizioni di Salvatore Sciarrino, György Ligeti, Giampaolo Coral, Ludwig van Beethoven a duecentocinquanta anni dalla nascita, Arnold Schönberg e Stefano Gervasoni, per capolavori vocali dalla loro produzione cameristica (tutte le informazioni e il programma dettagliato su [chromas.it](http://chromas.it)).

---

## **Premio Mosaic Young Talent 2021**

Il volto come emozione, questo è il tema della sesta edizione del Premio Mosaic Young Talent, concorso rivolto agli allievi e alle allieve del terzo corso della Scuola Mosaicisti del Friuli, organizzato dall'Associazione culturale Naonis di Pordenone: la richiesta è quella di interpretare a mosaico il ritratto di un personaggio famoso di origine italiana, che si sia distinto nell'ambito della cultura, delle scienze, dell'economia e dello spettacolo negli Stati Uniti.

Introdotta dal direttore della Scuola Gian Piero Brovedani, che ha sottolineato la proficua collaborazione di questi anni con l'Associazione Naonis, l'architetto Guglielmo Zanette, direttore artistico e curatore del concorso, ha illustrato le modalità di partecipazione e di selezione che vedono una giuria assegnare all'opera migliore un premio in denaro. Nell'edizione 2020 i ritratti vincitori sono stati due, in ex aequo, e la premiazione si è svolta nella serata inaugurale della mostra Mosaic Young Talent allestita nello spazio espositivo del Museo Civico di Storia Naturale di Pordenone.

Per gli allievi e le allieve della Scuola il Premio Mosaic Young Talent rappresenta uno stimolo alla creatività, oltre che un banco di prova per future sfide professionali; per gli

appassionati del mosaico e i curiosi è un appuntamento dove incrociare gli sguardi di personaggi famosi e ammirare la forza espressiva del mosaico contemporaneo. Si tratta di una galleria di ritratti che dimostra la capacità da parte di studenti e studentesse di trasmettere con le tessere non solo la fisionomia, ma anche il carattere e l'intensità dei soggetti descritti.

La straordinaria ed evidente empatia che si crea tra chi esegue il ritratto, il personaggio raffigurato e chi osserva è senz'altro uno dei principali motivi del successo del Premio Mosaic Young Talent, tanto da diventare la sua cifra distintiva. Lo ha confermato anche la fortunata mostra svoltasi nell'autunno del 2019 al MarinMoca, museo di arte contemporanea di Novato in California, con una selezione di trenta ritratti eseguiti dal 2016 proprio nell'ambito di Mosaic Young Talent.



Anche per i partecipanti di questa nuova edizione – sostenuta



come sempre da Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli e Confartigianato Pordenone – sono previsti dei momenti espositivi importanti: il primo, nella primavera 2021, sarà, come da tradizione a Pordenone, dove prosegue la collaborazione con l'amministrazione comunale per valorizzare il lavoro svolto e far conoscere al territorio

un'altra delle molte forme nelle quali si può declinare l'antica arte del mosaico. Successivamente le opere voleranno oltreoceano per una mostra in settembre, a grande richiesta

nuovamente al MarinMoca, che sarà accompagnata da un ricco catalogo.

---

# **Rinviato ai primi mesi del 2021 il concerto dei Nomadi del 6 novembre a Udine nel cartellone di Note Nuove / Euritmica**

**I Nomadi a Udine “Mille Anni Tour”**

**RINVIATO AI PRIMI MESI DEL 2021**

Visto il perdurare della situazione di emergenza e la conseguente proroga del DPCM che contiene le disposizioni per il contenimento del virus Covid-19, l'associazione culturale Euritmica comunica che **il concerto dei Nomadi “Mille Anni Tour 2020”, previsto per il 6 novembre al Teatro NuovoGiovanni da Udine, nel cartellone della rassegna Note Nuove, è stato ulteriormente RINVIATO ai primi mesi del 2021.**

**I biglietti già acquistati rimangono validi per la nuova data; ulteriori informazioni saranno rese note a breve.**

**Gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito [www.euritmica.it](http://www.euritmica.it) e sui social media.**