

VINICIO CAPOSSELA 19 LUGLIO – TARVISIO (UD), Piazza Unità

***“NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2012” – 17esima
edizione***

**Nei due giorni successivi si esibiranno le star
britanniche Kasabian e Paolo Nutini**

Comincia giovedì 19 luglio dal *“No Borders Music Festival”* di Tarvisio (UD) il tour di ***“REBETIKO GYMNASTAS – ESERCIZI ALLO SCOPERTO”*** con cui **VINICIO CAPOSSELA** presenterà dal vivo il suo nuovo album *“Rebetiko Gymnastas”*, pubblicato lo scorso 12 giugno in Italia e Grecia (La Cupa/Warner). **VINICIO CAPOSSELA** sarà alla testa della stessa band italo-greca (in formazione allargata) con la quale ha inciso il disco: ***Vinicio Capossela***, voce, chitarre e pianoforte – ***Alessandro Stefana***, chitarre, steel guitar e bouzouki – ***Glauco Zuppiroli***, contrabbasso – ***Vincenzo Vasi***, theremin, campionatore e voce – ***Manolis Pappos***, bouzouki – ***Ntinos Chatziordanou***, acordeon – ***Vassilis Massalas***, baglamas e ***Dimitrios Emmanouil***, percussioni. Il tour ***“REBETIKO GYMNASTAS – ESERCIZI ALLO SCOPERTO”*** partirà dunque giovedì 19 luglio dal *No Borders Music Festival* di Tarvisio (Udine), il 21 farà tappa a Marostica (VC), in Piazza degli Scacchi nell'ambito di Veneto Jazz Festival e poi il 22 luglio al Carroponte di Sesto San Giovanni Milano, il 24 a Lari (PI), anteprema del Collinarea Festival, il 26 a Roma alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, il 27 a Cartagena (Spagna) per *il Festival La Mar de las Musicas*, il 29 a Monte Sant'Angelo (FG), presso il Castello ospite di Festambiente Sud, il 31 luglio ad Avezzano nell'Anfiteatro Romano di Alba Fucens. Il tour prosegue in agosto: il 4 a Sepino (CB) Altilia Porta Bojano, per *il World Music Project*, il 6 all'Open Sea Festival nell'Area Portuale di San Benedetto del Tronto, l'8 a Cagliari all'Arena Sant'Elia, il 10 a Rispecchia (Gr) per

FestAmbiente, il **13** a Palazzo Ducale di **Martina Franca** (TA), Special Event del *Ghironda Summer Festival*, per chiudere in Sicilia il **16** ad **Agrigento** Teatro Valle dei Templi e il **17 agosto** con un concerto speciale al Teatro Greco di **Taormina**.

Il rebetiko è musica nata da una catastrofe, da una grande crisi e da una colossale migrazione. Ha dentro di sé il cromosoma della ribellione e della rivolta individuale. È musica che viene dal basso e che si condivide a tavola, come un'eucarestia. E nel momento in cui un intero mondo sta sparendo è bene abbracciarsi perché una corda intrecciata a più fili ha maggiore resistenza. **Questa musica offre ad ognuno la possibilità di ballare da solo nel centro di un abbraccio.** Questo è il nostro abbraccio alla solitudine di ognuno. **Il rebetiko è anche musica dell'assenza.** Assenza di chi resta, di chi non è partito, di chi subisce la partenza altrui, o assenza della nostra parte che non se n'è andata. È dunque legato ai porti, alle stazioni e più in generale ai luoghi dell'addio. E' musica di ferita e cicatrice, che ci fa patire per tutto ciò che sta dall'altra parte della vita, per quello che avremmo potuto essere, per il bersaglio che abbiamo mancato. E allo stesso tempo è musica di chi non si sottrae a questo dolore, ma lo sopporta con una disciplina paragonabile a quella del ginnasta. Necessita di esercizio e integrità, applicazione, forza e virtuosismo. Come un esercizio agli anelli. **Queste di "Rebetiko Gymnastas" sono prove ginniche che riguardano alcune vecchie canzoni, ripassate con l'esercizio di un modo di vivere e di suonare.** Musicalmente sono spezie forti, che vengono da oriente, ma che sanno anche rimanere ferme al loro posto. Sono pezzi e temi già noti che rivestono la tuta ginnica e tornano a sedersi. **Il concerto è dunque un'odissea con ritorno in porto.** Esercizi allo scoperto, dove si viene allo scoperto della vita, praticati su brani di risacca e di taverna. Rebetiko, morna, bolero, sono musiche riportate dalle onde. I porti sono per la musica quello che per i fiori è il polline. Fanno viaggiare le canzoni, gli fanno prendere nuove vesti e cambiare lingua, ma mantengono l'emozione iniziale, un'emozione che ha a che fare con la

nostalgia, ma anche con l'euforia e la morte. Non mancano in questa odissea i brani del viaggio che conducono al porto, brani ancestrali provenienti dal mito, una lunga ombra distesa sul Mediterraneo, il mare dei prodigi, della terribilità e della meraviglia.

Il concerto di **VINICIO CAPOSSELA** in Piazza Unità a Tarvisio sarà anche il **primo appuntamento del NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2012**, la prestigiosa rassegna artistica giunta alla 17esima edizione che valorizza **la musica quale forma di cultura e mezzo di comunicazione**, in grado di essere compreso da tutti, oltre i confini etnici, linguistici, sociali e geografici, riflettendo la qualità di un **comprensorio unico posto tra Italia, Austria e Slovenia**. Gli altri due straordinari concerti del Festival vedranno, **sempre sul palco di Piazza Unità a Tarvisio (UD)**, due tra i nomi più interessanti delle scene musicali contemporanee: **venerdì 20 luglio** la rock band britannica dei **KASABIAN** (*support act The Charlestons*) e **sabato 21 luglio** l'enfant prodige italo-scozzese **PAOLO NUTINI** (*support act Brown and The Leaves*).

I biglietti per i tre concerti (*ingresso unico 30 euro più diritti di prevendita*) sono ancora disponibili nei punti vendita autorizzati Azalea Promotion, online su www.ticketone.it e nei circuiti di vendita austriaci e sloveni www.oeticket.com e www.eventim.si

PER INFORMAZIONI SUI CONCERTI DEL NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2012:

Azalea Promotion tel. +39 0431 510393 – www.azalea.it – info@azalea.it

Consorzio Tarvisiano tel. +39 0428 2392 – www.nobordersmusicfestival.com – consorzio@tarvisiano.org

UFFICIO STAMPA Azalea Promotion: Luigi Vignando tel. +39 348 9007439 – luigi@azalea.it