

VINICIO CAPOSSELA: GIOVEDÌ 19 LUGLIO – TARVISIO (UD), Piazza Unità

Giovedì 19 luglio sarà l'eccentrico cantautore italiano
il protagonista sul palco di Piazza Unità a Tarvisio.
Nei due giorni successivi le star britanniche Kasabian
e Paolo Nutini

Nell'affascinante cornice architettonica di **Piazza Unità a Tarvisio (UD)** giovedì 19 luglio fa tappa *"Rebetiko Gymnastas – Esercizi allo scoperto"*, il primo tour a supporto del nuovo album di **VINICIO CAPOSSELA**, uscito lo scorso 12 giugno in Italia e Grecia (La Cupa/Warner) con **quattro brani inediti**, una ghost-track e otto canzoni note reinterpretate in chiave rebetika, il genere più popolare della musica greca. Il disco è stato registrato negli storici studi Sierra ad Atene su nastro analogico con l'accompagnamento di alcuni fra i migliori musicisti greci di rebetiko: **Ntinos Chatziordanou** alla fisarmonica, **Vassilis Massalas** al baglamas, **Socratis Ganiaris** alle percussioni e soprattutto **Manolis Pappos**, sommo rebetes del bouzouki con una gloriosa carriera fatta di collaborazione con musicisti del calibro di Theodorakis, Arvanitaki, Xarhakos, Galani, Papazoglu e Ntalaras. L'album vede anche la **partecipazione speciale della cantante Kaiti Ntali**, di **Mauro Pagani**, **Marc Ribot** e **Ricardo Pereira**. Insieme a loro, due pilastri della formazione storica di Vinicio: **Alessandro Asso Stefana** alla chitarra elettrica e **Glauco Zuppiroli** al contrabbasso. Il disegno di copertina è stato realizzato dal **grande disegnatore francese David Prudhomme**, autore di *"Rebetiko, L'erba cattiva"*. I quattro brani inediti del disco *"Rebetiko Gymnastas"* sono **Rebetiko Mou** (un esercizio di personale filosofia rebetika), **Abbandonato** (libera

interpretazione in lingua di un brano di Atahualpa Yupanqui), **Misirlou** (il più noto successo internazionale del genere, divenuto famoso in versione per chitarra elettrica nella colonna sonora di Pulp Fiction) e infine **Cancion de las simples cosas** (una versione italiana dello struggente brano già cantato da Mercedes Sosa e Chavela Vargas). La **ghost track** è un **inedito duetto italo-ellenico** della canzone **"Come Prima"** di Tony Dallara. **Gli otto brani del repertorio di CAPOSSELA rivisitati in rebetiko** sono: **Gymnastika** (di Vladimir Vitsosky), **Contrada Chiavicone** (da Il Ballo di S.Vito), **Con una rosa** (da Canzoni a manovella), **Non è l'amore che va via** (da Camera a Sud), **Contratto per Karelias** (da Canzoni a manovella), **Corre il Soldato** (da Canzoni a manovella), **Signora Luna** (da Canzoni a manovella), **Morna** (da Il Ballo di S.Vito) e **Scivola via** (da All'una e 35 circa). Il nuovo atteso concerto di **VINICIO CAPOSSELA**, sul palco con la stessa band italo-greca che ha inciso il disco in formazione allargata, sarà il **primo appuntamento della 17esima edizione del NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2012**, la prestigiosa rassegna artistica che valorizza **la musica quale forma di cultura e mezzo di comunicazione**, in grado di essere compreso da tutti, oltre i confini etnici, linguistici, sociali e geografici, riflettendo la qualità di un **comprensorio unico posto tra Italia, Austria e Slovenia**. Gli altri due appuntamenti del Festival vedranno **sempre sul palco di Piazza Unità a Tarvisio (UD)** due tra i nomi più interessanti delle scene musicali contemporanee: **venerdì 20 luglio** la rock band britannica dei **KASABIAN** e **sabato 21 luglio** l'enfant prodige italo-scozzese **PAOLO NUTINI**. **I biglietti per i tre concerti (ingresso unico 30 euro più diritti di prevendita) sono disponibili nei punti vendita autorizzati Azalea Promotion, online su www.ticketone.it e nei circuiti di vendita austriaci e sloveni www.oeticket.com e www.eventim.si**

PER INFORMAZIONI SUL CONCERTO: Azalea Promotion tel. +39 0431 510393 – www.azalea.it – info@azalea.it

UFFICIO STAMPA Azalea Promotion: Luigi Vignando tel. +39 348

9007439 – luigi@azalea.it

(c.l.)