

# Proseguono in luglio i laboratori teatrali della Cantina

Proseguono in luglio i nuovi laboratori teatrali organizzati dall'Associazione Culturale la cantina in collaborazione con il Teatro Stabile La Contrada. I laboratori sono affidati nuovamente a Maurizio Zacchigna, Elke Burul e Ornella Serafini, attori della Contrada e insegnanti dell'Accademia Teatrale "Città di Trieste".

Dopo un primo laboratorio realizzato nelle scorse settimane, **Maurizio Zacchigna** presenta un secondo corso di recitazione articolato in 12 incontri della durata di tre ore ciascuno. **"Io siamo"** – questo il titolo del progetto – è incentrato sull'approfondimento della relazione tra i personaggi. Il proprio personaggio non nasce "da solo", e questo fin dalla lettura collettiva di un testo, ma in un rapporto costante con l'interlocutore e l'ambiente scenico. L'attore non deve mai isolarsi in un "egocentrismo creativo", deve saper ricevere lo stimolo altrui offrendo un ascolto "vero" e rispondendo ad un bersaglio altrettanto "vero", perché il personaggio non vive dando solamente alle parole scritte un corpo e una voce per quanto armoniosi e modulati. La presenza o meno di questa "vita" in scena è tra i primi fattori che determinano la credibilità di un'interpretazione e, se raggiunta da tutti, la qualità stessa di uno spettacolo. Come si può dedurre, è un lavoro da fare insieme.

**"Io siamo"** si svolgerà al Teatro dei Fabbri (Via dei Fabbri 2) da lunedì 2 a venerdì 20 luglio (ogni lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 18 alle 21). Non ci sono né limiti né fasce di età perché si vuole favorire il contatto tra persone di generazioni diverse dove ognuno possa portare, per condividerla, la propria sensibilità.

*Per informazioni e iscrizioni al laboratorio di Maurizio*

Zacchigna: 349.7326834 – [mzalab@gmail.com](mailto:mzalab@gmail.com) – <http://mauriziozacchigna.jimdo.com> Martedì 3 luglio parte invece **“L’Io dialogante. La voce che racconta”**, corso avanzato di lettura espressiva tenuto da **Elke Burul**. Con questo progetto l’attrice focalizza l’attenzione sulla voce che, mettendosi a servizio della parola, le consente di raccontare storie altrui come fossero proprie e di raccontarsi. Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che vogliono imparare, divertendosi, ad usare questo straordinario strumento, che è proprio dell’essere umano, e metterlo al servizio di una comunicazione che, nel teatro come nella vita, non può e non deve essere soliloquio, ma racconto e condivisione: dialogo, appunto. **“L’Io dialogante. La voce che racconta”** si svolgerà alla Sala Giorgio Polacco (Via Limitanea 8, adiacente al Teatro Bobbio) dal 3 al 26 luglio, ogni martedì e giovedì, dalle 18 alle 22. Il corso prevede al massimo 12 partecipanti. Per informazioni e iscrizioni al laboratorio di Elke Burul: 338.3874152 – [elke.burul@gmail.com](mailto:elke.burul@gmail.com)

Mercoledì 11 luglio, infine, **Ornella Serafini** inizia un corso su training, tecniche e creatività della **“voce cantata a teatro”** supportato dal Counselling Espressivo Artistico, naturale prosecuzione del ciclo di laboratori che la cantante sta tenendo mensilmente da gennaio ad oggi. Intitolato **“L’Io suono”**, questo laboratorio propone un percorso tra gioco creativo, tecnica vocale e scoperta del sé, grazie anche al Counselling Espressivo Artistico, e si arricchisce ogni volta delle proposte dei nuovi componenti del gruppo: ognuno potrà così scoprire in se stesso il proprio grado di libertà espressiva, all’interno di un cammino di nuova consapevolezza. **“L’Io suono. La voce cantata a teatro”** si svolgerà al Teatro dei Fabbri ogni mercoledì dall’11 luglio al 1° agosto, dalle 18.30 alle 20.30. Il corso prevede al massimo 12 partecipanti. Per informazioni e iscrizioni al laboratorio di Ornella Serafini: 347.1405549 – [info@ornellaserafini.com](mailto:info@ornellaserafini.com).

Per informazioni e iscrizioni a tutti i laboratori teatrali: Teatro Orazio Bobbio (dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.00) – 040.948471 / 948472 / 390613 – [contrada@contrada.it](mailto:contrada@contrada.it).

---

# Donne tra sogno e realtà

La mostra di Luciana Clemente esposta a Roma in via Vincenzo Monti n.8, presso il laboratorio/showroom VisuaLab ha ottenuto un successo imprevedibile per la stessa foto-pittrice. Il titolo "Sogno e Realtà: Donne" è la sintesi di un'arte che si sprigiona con la fermezza, la forte emotività, la chiara razionalità dell'essere femminile.

Spazi di sorrisi, fessure di dolore, sguardi di vita tra i passi lunghi di un'esistenza da affrontare con la consapevolezza di custodire la memoria dei secoli. Sognare e stare al mondo, volare e guardarsi dentro, amare e saper rimanere da sole: questo è il racconto di tante donne reali, appunto.

Luciana Clemente mi disse, a ragione, che "oggi la donna è una figura in movimento, non più legata alle sue funzioni tradizionali ma con la possibilità di esprimersi nelle sue più disparate sfaccettature", un intenso e bellissimo vivere, un bellissimo e intenso racconto di foto e pittura.

[nggallery id=48]

**Federico Gangi**

federico.gangi@ildiscorso.it

© Riproduzione riservata

---

# **Laboratorio di scenotecnica**

## **22 E 23 MARZO INIZIO**

La scenografia e la musica, le luci e i costumi sono elementi essenziali di uno spettacolo teatrale. Per scoprire le regole e i segreti di una buona messinscena l'ERT organizza, nell'ambito del suo progetto teatroescuela, un dedicato agli insegnanti di ogni ordine e grado, che con i propri alunni si misurano nell'allestimento di recite scolastiche, rappresentazioni o performance. L'obiettivo del laboratorio è fornire ad insegnanti ed educatori le nozioni tecniche fondamentali e alcuni trucchi del mestiere per poter realizzare, anche con mezzi semplici, risorse limitate e competenze di base, un buon allestimento e valorizzare così al meglio il lavoro dei bambini. Il laboratorio si articola in **4 incontri** da 2 ore ciascuno che si svolgeranno a **Udine** nella sede dell'ERT di Via Marco Volpe 13 con il seguente calendario: **22 e 23 marzo, 3 e 10 maggio**, dalle 17 alle 19. A condurre gli incontri saranno due operatori di lunga esperienza professionale nel settore teatrale e di spettacolo dal vivo: la scenografa **Belinda De Vito** e **Stefano Chiarandini**, tecnico del suono specializzato in illuminotecnica. I partecipanti potranno confrontarsi con i due esperti a partire dalle loro esperienze personali. Il laboratorio di scenotecnica inaugura il nuovo percorso "La borsetta di perline" ideato dall'ERT, nell'ambito delle attività di teatroescuela. A metà tra la borsetta di Hermione Granger, protagonista della saga di "Harry Potter", e quella magica di Mary Poppins, questo percorso vuole essere uno spazio comune dal quale insegnanti, educatori, operatori teatrali e semplici appassionati possano attingere conoscenze e competenze – in ambito teatrale ma non solo – da utilizzare autonomamente nel proprio lavoro. Per maggiori informazioni su tutte le attività del progetto teatroescuela dell'ERT visitare il sito [www.teatroescuela.it](http://www.teatroescuela.it) oppure chiamare lo 0432.224214.

---

# **PORDENONE: ARRIVA LA BEFANA**

**11 - 17, piazza XX Settembre, "La befana vien di notte ", laboratorio creativo per bambini a cura di Julia Artico**

**11-17, centro città; la befana scende in piazza per portare carbone e dolcetti ai bambini, assieme al clown picchiatamburi**

Protagonista il 6 gennaio al Natale in Città del Comune di Pordenone non potrà che essere la simpatica vecchina a cavallo della scopa. La Befana in persona girerà per le vie del centro assieme all'amico clown Picchiatamburi: insieme regaleranno dolcetti e caramelle ai bambini buoni e porteranno tanta allegria con animazioni, piccoli giochi, strimpellate e filastrocche.

I bambini più creativi avranno inoltre a disposizione tutta l'esperienza e la passione di Julia Artico che, nel laboratorio allestito in piazza XX Settembre, li guiderà nella realizzazione delle tradizionali befanine di paglia e stoffa. Tutta la famiglia può partecipare. Il tutto dalle 11 alle 17 circa.

---

## **I colori del Natale**

**Castello, Giovedì 8 laboratorio per bambini "I colori del Natale"**

La Galleria d'Arte Antica di Udine torna ad essere scenario delle attività educative per famiglie promosse da "Musei in città", evento nato dalla collaborazione tra i civici Musei di Udine e la Società cooperativa Sistema Museo.

**Giovedì 8 dicembre alle 16 sul castello di Udine** tutti i bambini potranno divertirsi con il laboratorio **"I colori del Natale"**. Lapislazzuli blu, foglie d'oro e porpora erano nel passato gli ingredienti indispensabili per creare i colori più preziosi. Osservando i dipinti a tema natalizio, i piccoli partecipanti scopriranno i segreti delle ricette usate nelle antiche botteghe d'arte. Si trasformeranno poi loro stessi in "artisti del colore", cimentandosi nella preparazione di una propria tinta particolare e unica. Per informazioni è possibile contattare Sistema Museo al numero 800 961993 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (escluso festivi) o inviare una email all'indirizzo [callcenter@sistemamuseo.it](mailto:callcenter@sistemamuseo.it)