

I mercoledì della Fototeca & dei Civici Musei di Storia ed Arte

ogni mercoledì 17.30-18.30

Trieste, Palazzo Gopcevich Sala "Bobi Bazlen"

17 ottobre 2012-24 aprile 2013

Mercoledì 17 ottobre 2012, alle ore 17.30, presso la sala "Bobi Bazlen" di palazzo Gopcevich in via Rossini 4 a Trieste prenderà l'avvio la terza edizione del ciclo di conversazioni intitolato **"Interno con figure. I mercoledì della Fototeca & dei Civici Musei di Storia ed Arte"**, organizzati dai Civici Musei di Storia ed Arte. Questa edizione riserva alcune novità: innanzitutto si è voluto puntare i riflettori sull'attività dei fotografi ancora "sulla breccia", che sono stati invitati a parlare della loro professione e delle loro esperienze, ma anche sulla produzione di non professionisti che si dedicano alla fotografia "naturalistica". Alla testimonianza viva degli artisti della fotografia si affiancano approfondimenti legati agli archivi fotografici, che quest'anno spaziano dalla Fototeca ad altre istituzioni pubbliche triestine. Particolare attenzione si vuole dedicare a chi si è attivato per salvaguardare le collezioni private. Gli incontri si aprono poi ad aspetti particolari della storia cittadina: non solo monumenti, collezioni, musei, ma anche figure legate al mondo letterario e artistico locale, sempre affascinante in tutte le sue manifestazioni. Verranno infine ripercorse alcune manifestazioni che nel 2012 hanno impegnato le istituzioni civiche, di cui verrà fornita una lettura

nuova, diversa. La varietà delle proposte vuole catturare il pubblico più curioso ed esigente: le sorprese non mancheranno. Gran finale con gli incontri degli operatori dei Civici musei di storia ed arte che vogliono far conoscere il percorso degli studi e del lavoro interno agli istituti: un lavoro non sempre visibile, ma prezioso e indispensabile per la valorizzazione del patrimonio conservato. Il primo appuntamento, a cura di Marco Menato, direttore della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, si intitola *Ma Saba catalogava i libri?*. Il relatore illustrerà il frutto della attività di libraio di Umberto Saba analizzando i cataloghi di antiquariato pubblicati dalla sua libreria.

C.L. per la redazione