

# LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

dal 13 al 14 marzo 2012 Politeama Rossetti, Sala Assicurazioni Generali

**IL 14 marzo alle 14,00 masterclass con il maestro Raffaele Morra**

Non si può, proprio non si può non aver mai visto uno spettacolo *de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo!* Per gli appassionati, come per chi di danza non s'intende affatto, si tratta di un'esperienza davvero unica: esilarante e anche raffinata, spiritosa ed educativa, e inoltre, assolutamente originale! Per questo lo Stabile regionale – che li ha ospitati per la prima volta nel 2006 e poi nuovamente nel 2010 – li ripropone nel cartellone Danza 2011-2012, convinto che saranno annoverati, ancora una volta, nella top dei più graditi, grazie anche a un programma particolarmente accattivante che comprenderà l'irresistibile *Atto II del Lago dei Cigni* (già applaudito nel 2006) e due novità assolute per Trieste, *Patterns in Space* su musiche di John Cage ispirato alla coreografia di Merce Cunningham e *Paquita* su musiche di Minkus, basato sulla coreografia originale di Marius Petipa. Chi li ha già applauditi sa bene che la particolarità dei Trocks – come li chiamano i fans, che in tutto il mondo si organizzano ormai in numerosi club – non è solo quella di essere composti esclusivamente da uomini... che danzano leggiadri in tutù XXL e scarpe da punta giganti. Ma è soprattutto quella di rispondere professionalmente ai canoni più alti della danza (tutti i componenti padroneggiano alla perfezione gli stili del balletto

classico e moderno) e di amarla profondamente. Grazie a ciò i loro spettacoli trasmettono una gioia contagiosa, che entusiasma il pubblico e lo invita a ridere dei tic e delle isterie delle ballerine, ma contemporaneamente ad appassionarsi al balletto, a conoscerlo nella sua sublime, insuperabile bellezza. Per questo i **Trocks** piacciono, fin dagli esordi, anche ai critici più "difficili". Anzi, il loro "trampolino" è stato probabilmente proprio uno di questi: Arlene Croce del New Yorker che li recensì in termini entusiastici andandoli a scovare in uno dei teatrini off-off-Broadway dove si esibivano poco dopo la loro fondazione, nel 1974. Dalle pagine del New Yorker al Times, a Variety, alle foto di Richard Avedon su Vogue, il passo è stato breve e la Compagnia con la sua forza e la sua professionalità ineccepibile si è presto imposta come uno dei nuovi fenomeni della danza. In quasi quarant'anni di successo planetario, i Trocks si sono arricchiti di esperienze, hanno ampliato il repertorio, ma non sono mutati negli intenti artistici e filosofici: continuano a valorizzare lo spirito della danza come forma d'arte, deliziando un pubblico il più vasto possibile. Prepariamoci dunque ad entrare nel loro mondo incantato e spassoso, dove il celeberrimo pas de quatre di Swan Lake può riservare sorprese esilaranti per la eccessiva personalità di un cignetto, e dove è impossibile non sorridere delle angosciate piroette di dame vittoriane o della disperazione di romantiche principesse perfette nel bilanciarsi sulle punte, ma provviste di muscolature e corporature da uomo.

**Costumi: Mike Gonzales** **Musiche: P.I. Chajkovskij, L Minkus, J. Cage**

**Produzione: tour italiano a cura di ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna**

**" Mercoledì 14 marzo al Politeama Rossetti masterclass con Les Ballets Trockadero de Montecarlo: farà lezione il danzatore Raffaele Morra. La lezione si terrà dalle ore 14, durerà 90**

**minuti e sarà gratuita. Ancora possibili le ultime iscrizioni. La masterclass sarà aperta anche agli uditori".** Dopo il successo delle Masterclass condotte da Janet Eilber della Martha Graham Dance Company, e da Carlos Neto di "Blaze", è ora la volta di studiare danza con i danzatori de Les Ballets Trockadero de Montecarlo. L'appuntamento con i divertenti – e bravissimi – Trocks è per il 14 marzo alle 14: il danzatore Raffaele Morra, membro della compagnia, farà lezione a 25 allievi. La lezione sarà sulla tecnica classica, i partecipanti dovranno essere uniti di scarpette da punta o mezza punta. Per iscriversi basta inviare un curriculum alla mail [greta.petronio@ilrossetti.it](mailto:greta.petronio@ilrossetti.it) entro lunedì 12 marzo. La lezione sarà gratuita e aperta agli uditori e si terrà sul palcoscenico del Politeama Rossetti. A seguire tutti i Trocks terranno la loro "classe" preparatoria allo spettacolo: coloro che avranno seguito da allievi o uditori la Masterclass saranno invitati a seguire anche questo affascinante momento di preparazione.

Per informazioni: sul sito [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it); inoltre il Teatro può essere contattato telefonicamente al centralino 040.3593511.