

DAL 13 AL 22 APRILE TEATRO LA CONTRADA : L'APPARENZA INGANNA

Contabile diligente e uomo mite senza qualità, François Pignon lavora per un'azienda di produzioni derivanti dal caucciù, preservativi in primis. Sfortunatamente, è stato deciso il suo licenziamento, la qual cosa, unitamente al divorzio dalla bella moglie di cui è ancora innamorato e al fatto che il figlio diciassettenne non lo considera minimamente, lo porta a contemplare il suicidio. Il suo vicino lo ferma in tempo, dando via a una serie di eventi che cambieranno totalmente la sua vita e persino il suo carattere: il primo passo è quello di fingersi gay, in modo da spingere la dirigenza a non procedere al licenziamento per paura di mobilitare la associazioni omosessuali. L'idea per quanto assurda ha successo su tutti i fronti e ribalta completamente le sorti del povero Pignon, in ufficio, nella società e anche nella vita privata, trasformandolo da oscuro contabile a icona del movimento omosessuale, con tutte le esilaranti conseguenze del caso. Tratto dall'omonimo film francese del 2000 (titolo originale: *Le placard*), **L'apparenza inganna** riporta in scena per la quinta volta il personaggio di François Pignon inventato da Veber nel 1973 con la pièce teatrale *L'emmerdeur* (in italiano *Il rompiballe*), successivamente portata sul grande schermo da Edouard Molinaro. A dieci anni da *L'emmerdeur*, nell'83 Pignon è di nuovo protagonista di *Les compères* (in italiano *Noi siamo tuo padre*, da cui viene tratto il remake americano del '97 *Due padri di troppo* del regista Ivan Reitman). Nell'86 ritorna con *Les fugitifs* (*Due fuggitivi e mezzo*), da cui viene tratto due anni dopo un altro remake negli USA, *In fuga per tre*, diretto dallo stesso Veber. Nel 1998 il ridicolo personaggio inventato da Veber torna nuovamente alla ribalta con *Le dîner de cons* (*La cena dei cretini*), un successo internazionale prima nei teatri e poi nei cinema di tutto il mondo. Dopo *Le placard*, Pignon

ricompare in *La doublure* del 2006 (*Una top model nel mio letto*). Nel 2008 è uscito in Francia un remake de *L'emmerdeur* nuovamente diretto da Veber.

L'apparenza inganna di: Francis Veber adattamento di: Tullio Solenghi e Maurizio Micheli regia: Tullio Solenghi con: Maurizio Micheli e Tullio Solenghi e con (in o.a.) Massimiliano Borghesi, Sandra Cavallini, Paolo Gattini, Adriano Giraldi, Fulvia Lorenzetti, Matteo Micheli, Enzo Saturni scene: Alessandro Chiti costumi: Andrea Stanisci musiche: Massimiliano Forza arrangiamenti: Fabio Valdemarin