

# LA VOCE BLACK DELLA MUSICA ITALIANA TORNA SULLE SCENE :MARIO BIONDI

**MARIO BIONDI**, la voce black della musica italiana, **ritorna sulle scene in grande stile** con un **nuovo straordinario lavoro**. Il crooner è andato alla scoperta di nuovi talenti e lancia la nuova frontiera della musica: il **"*talent album*"**. Un **progetto unico nella storia della discografia italiana** che vede per la prima volta un produttore e un artista affermato offrire, all'interno del proprio album, spazio ad altri artisti, alcuni dei quali ancora non riconosciuti dal grande pubblico, trasformandolo in un "trampolino di lancio" per giovani talenti. Si tratta di **"*Due*"**, il **nuovo doppio album di inediti di MARIO BIONDI**, uscito lo scorso 15 novembre su etichetta Tattica, in cui **l'inimitabile voce dell'artista catanese incontra 20 artisti di talento provenienti dalla scena soul e jazz italiana e internazionale**. Venti brani, di cui 13 inediti composti dagli stessi artisti coinvolti nel progetto e 7 cover, in cui l'artista, in collaborazione con i suoi ospiti, dà prova di grande versatilità muovendosi con classe ed energia tra pezzi che spaziano tra il soul, il jazz con influenze r&b e lounge, fino a toccare sonorità bossanova vicine al brazilian sound. La pubblicazione di **"*Due*"** sarà **seguita nei prossimi mesi da un'attesa tournée teatrale**: dopo i quattro concerti anteprima che si terranno dal 1 al 4 febbraio al Ronnie Scott's di Londra, **MARIO BIONDI** approderà dal 7 marzo nei **principali teatri italiani** (Roma, Varese, Bologna, Torino, Cesena, Montecatini Terme, Napoli, Catania, Avellino, Trieste, Bergamo e Milano) e **domenica 1 aprile 2012** sarà il **Politeama Rossetti di Trieste** a ospitare l'**unica performance regionale**, co-organizzata da **Azalea Promotion**, il **Comune di Trieste – Assessorato allo Sport** e il **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**. Un'occasione esclusiva per

ascoltare dal vivo, oltre ai grandi successi del crooner catanese, l'inedito progetto assolutamente innovativo nel panorama della musica italiana, *"Due"*, che arriva a un anno di distanza dall'uscita di *"Yes You"*, il doppio album live con cui Biondi ha conquistato il doppio disco d'oro, e al termine di un lungo tour estivo con cui ha incantato le platee di tutta Italia, registrando sold out ovunque. **Un percorso inarrestabile per un artista che in poco meno di cinque anni, con soli due album di inediti e due raccolte live, ha venduto oltre 600mila copie, conquistato 9 dischi di platino e il primo posto con "If" della classifica iTunes come miglior album del 2012.** Diviso in due dischi, *"Due"* si apre con ***"Blue Skies"***: dominato dal suono del sassofono e da sonorità jazz classiche senza disdegnare influenze cubane e brazilian jazz, il brano porta la firma di Irving Berlin ed è interpretato insieme a Biondi da **Jeff Cascaro**, trombettista, arrangiatore e cantante dal grande talento, noto soprattutto in Germania e conosciuto dal pubblico italiano per aver prestato la sua voce a una nuova versione di *"Love is in the air"*. Un pezzo di elevata caratura inserito nel nuovo straordinario doppio album è ***"Won't you come back"***, un inedito scritto dall'artista israeliano **Sagi Rei**. Una canzone romantica e un po' malinconica dalle sonorità alla James Taylor, in cui la voce chiara e acuta dell'artista si alterna a quella calda e sensuale di Biondi. Il secondo disco si apre invece con ***"Mother Earth"***, brano di grande intensità emotiva che l'artista catanese ha composto assieme al batterista e vero capostipite del *"new jazz"* nel mondo, Lorenzo Tucci. La canzone è una speciale e sentita dedica alla madre terra, composta in seguito al disastro nucleare che lo scorso marzo ha colpito il Giappone, dove sia Tucci che Biondi si sarebbero dovuti recare per una serie di concerti. ***"All I really want"*** che porta la firma dell'emergente pianista jazz **Chiara Civello** e ***"All you have to do"*** cantato in duetto con **Alain Clark**, una delle più belle voci black del panorama attuale sono due tra i pezzi che spiccano maggiormente. Il disco si chiude infine all'insegna dell'autoironia: **MARIO BIONDI** duetta infatti con

**Fabrizio Casalino**, cantautore, comico e imitatore conosciuto dal grande pubblico anche grazie alla sua esilarante imitazione dell'artista catanese. **I biglietti** (*prezzi da 30 a 50 euro, più diritti di prevendita*) per l'esclusivo concerto sono **già acquistabili** nei **punti vendita abituali** del **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** ([www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it)), di **Azalea Promotion** ([www.azalea.it](http://www.azalea.it)) e sui **circuiti online Ticket One** ([www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)) e **Vivaticket** ([www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it))

**Per informazioni sul concerto di Mario Biondi a Trieste:**

**Azalea Promotion** tel. +39 0431 510393 – [www.azalea.it](http://www.azalea.it) – [info@azalea.it](mailto:info@azalea.it)

**ilRossetti – Teatro Stabile del FVG** tel. +39 040 3593511 – e-mail: [info@ilrossetti.it](mailto:info@ilrossetti.it) – web: [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it)

**Ufficio Stampa Azalea Promotion: Luigi Vignando** tel. +39 348 9007439 – [luigi@azalea.it](mailto:luigi@azalea.it)

***La redazione***