

Udin&Jazz 2012

UDINE – Conto alla rovescia per **Udin&Jazz 2012**, il **festival internazionale** che, prima di approdare in città, attraverserà anche quest'anno il cuore del Friuli: **mercoledì 20 giugno** taglierà il nastro a **Cervignano**, con il quartetto di **Claudio Fasoli**, poi, **giovedì 21**, si sposterà a **San Giorgio di Nogaro**, con il quartetto di **Matteo Sacilotto**, quindi, **venerdì 22**, toccherà **Palmanova**, con il settetto di **Graziella Vendramin**, e infine, **domenica 24**, porterà a **Fagagna** un doppio set: quello con il quintetto di **Francesco Bertolini** (special guest **Ellade Bandini!**) e quello della **Copernico Jazz Band**. Ma osserviamo, brevemente, da vicino i singoli appuntamenti. Il noto sassofonista **Claudio Fasoli** (ex Perigeo) si misurerà con *Avenir*, un lavoro elegante, aperto nei ritmi, sfumato nei colori, dilatato nelle ambientazioni: originali paesaggi sonori capaci di spaziare dagli echi balcanici alle suggestioni nordiche. **Matteo Sacilotto** affronterà invece, assieme a Nevio Zaninotto, Simone Serafini e Santiago Colomer, le partiture di un autentico mostro sacro, Nino Rota, cercando di configurarle come «vero jazz». La cantante **Graziella Vendramin**, spalleggiata da alcuni tra i migliori musicisti del Friuli Venezia Giulia e affiancata da Maurizio Cepparo al trombone, proporrà il suo affascinante ritorno alle radici: *Regreso al Sur*, un viaggio artistico e biografico verso Sud, un Sud dove Modugno incontra Jobim e dove Bruno Martino incontra Piazzolla. **Francesco Bertolini**, per concludere, regalerà al pubblico *Los dias del Viaje*, i suoi acquerelli jazz «che profumano di sole e di Sudamerica». Sul palco anche la **Copernico Jazz Band**, formata interamente da studenti. **Udin&Jazz**, che quest'anno soffia sulla ventiduesima candelina, è organizzato come sempre da **Euritmica – Associazione Culturale di Udine** e sostenuto dalla **Regione Friuli Venezia Giulia**, dal **Comune di Udine** (il festival è inserito nel programma di **UdinEstate**), dalla **fondazione CRUP**, dai **Comuni di Cervignano del Friuli, San Giorgio di Nogaro e Palmanova**, con

il contributo di **Reale Mutua Udine, Friuladria, Prontoauto & Tecnoauto** e **Centro Commerciale Città Fiera**, con la collaborazione di **Ascom/Confcommercio Udine** e nuovamente in sinergia con **l'Home Page Art/Music Festival, The Groove Factory** e il **Centro Culturale Chei de Vile di Fagagna**, attivissime realtà giovanili dell'udinese. Tra concerti e attività collaterali, il festival offre un cartellone particolarmente dinamico e articolato dove trovano spazio, onorando il **ground zero** del sottotitolo, tutte le linee espressive della contemporaneità: dalle dense esplorazioni acustiche di **Chris Cornell (25 giugno)**, che tutti conosciamo come icona grunge, alle geometrie vocali di **Nina Zilli (30 giugno)**, che trasforma il vintage in lingua del futuro, passando per l'hip hop di **Marracash (10 luglio)** che, nel suo afflato libertario e allergico alle regole, incarna perfettamente l'essenza del jazz.