

BANDO DI CONCORSO RASSEGNA TEATRO AMATORIALE Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano.

Il **Centro Teatro Spazio** inaugura la nuova stagione di teatro amatoriale, destinata alle compagnie non professionistiche per offrire un'opportunità a tanti artisti di potersi esibire.

Il periodo di svolgimento sarà **da settembre a ottobre 2015 – maggio e giugno 2016** presso il Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano. Date ed orari saranno comunicati con precisione e adeguato anticipo.

La rassegna si svolge in tre fasi.

- I FASE:

La prima fase, aperta a tutte le compagnie amatoriali interessate, con sede legale nel territorio nazionale, prevede l'invio del materiale di presentazione dello spettacolo **entro e non oltre il 30 agosto 2015**. Tutte le compagnie che intendono inviare la propria candidatura devono far pervenire quanto prima, previa e-mail, il materiale richiesto e copia della ricevuta di versamento pari ad Euro 25,00 a titolo di rimborso per le spese di segreteria, da effettuarsi alle seguenti coordinate bancarie: IT85 0076 0103 4000 0003 6256 634 INTESTATO A UNO SPAZIO PER IL TEATRO CAUSALE: CANDIDATURA RASSEGNA AMATORIALE "NUJE... C'ARRANGIAMME"

- II FASE

In questa fase una giuria di esperti valuterà i documenti e i video a disposizione e sceglierà le compagnie che soddisfino i requisiti richiesti per la partecipazione all'evento.

- III FASE

In questa fase alle compagnie selezionate, sarà data la possibilità di vedere lo spazio e le strutture annesse.

REGOLAMENTO:

La Rassegna si svolgerà presso il centro teatro spazio, Via San Giorgio Vecchio, n 23/31, in San Giorgio a Cremano (NA)

Gli spettacoli presentati potranno riguardare a scelta.

Teatro classico (originale o rielaborato);

Teatro contemporaneo (originale o rielaborato);

Testi inediti elaborati da autori noti o ancora sconosciuti;

La durata dello spettacolo non dovrà superare la durata di due ore;

Ogni compagnia potrà partecipare alla rassegna con un solo lavoro teatrale;

La scheda d'iscrizione debitamente firmata dal rappresentante legale della Compagnia, indicativa del:

Denominazione della compagnia partecipante;

Località di provenienza;

Referente per eventuali contatti; (Nome, Cognome, E-mail, numero di telefono fisso, cellulare, fax)

Titolo dell' opera da rappresentare, (se è inedita, indicare anche l' autore);

Numero di attori impegnati;

Numero di atti e durata;

Note di regia;

Cenni storici della compagnia; (partecipazione ad eventi, riconoscimenti e premi);

Foto di scena e locandina in JPG o GIFF;

Sinossi dello spettacolo;

Breve lettera motivazionale;

Il prezzo del biglietto sarà pari ad Euro 10,00 con possibilità di prevendita;

Ogni Compagnia dovrà disporre di elementi propri, come service extra a quello di base fornito dal teatro, scenografie, attrezzi, costumi e quant'altro sia indispensabile alla riuscita dello spettacolo.

Le compagnie ammesse dovranno dare conferma per iscritto, via fax o e-mail, entro i termini indicati dalla comunicazione di ammissione e non possono cambiare l'opera scelta in precedenza.

Le compagnie devono avere una formazione almeno biennale, per

garantire un minimo di affiatamento.

Alle compagnie/attore saranno garantiti due giorni di messa in scena per un minimo di due rappresentazioni fino a un massimo di tre, in formula 50/50 (eventuali spese SIAE sono a carico della compagnia partecipante) e un giorno di allestimento in orari da decidere con personale del teatro. In più sarà assicurata dotazione tecnica luci, audio e video, personale di sala e tutta la pubblicità dell'evento è a carico del teatro che provvederà a:

- pubblicizzazione dello spettacolo su social e siti di settore, giornali ecc.
- distribuzione di volantini e locandine laddove la compagnia ne fornisca in numero non inferiore a 30 locandine e 100 volantini non più tardi di due settimane prima della messinscena.

N. B. Alla firma del contratto sarà richiesta una cauzione di euro 200 che verrà restituita a fine spettacolo.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Parimenti, l'Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante la rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura degli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia. Pertanto, in tal caso, l'organizzatore, che, si riserverà di non restituire la cauzione preventivamente data dalla compagnia. L'Organizzatore non risponde di eventuali testi o situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto dalle vigenti normative di legge in merito.

Qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione al regolamento dell'organizzazione, sarà devoluta in via esclusiva al foro di Napoli;

PRIVACY

Con la partecipazione alla rassegna, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (d.lgs. n. 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, autorizza la pubblicità delle opere presentate presso la Sede dell'Organizzatore.

SCHEMA TECNICA DEL TEATRO:

Numero Posti: 68

Misure palcoscenico: Larghezza mt 6 – Profondità mt 2 – Altezza mt 2,7

Allestimento base: n°4 quinte all'italiana.

Impianto luci: Mixer 24 canali con 48 memorie – videoproiettore – n°12 proiettori 600 watt – n°8 par 350 watt.

Impianto audio: Mixer voce 12 – 24 canali – mixer sola diffusione 6 canali – lettore cd o pen drive – computer – n° 4 diffusori di sala – n° 4 diffusori per impianto voce.

Microfoni panoramici o archetti o radiomicrofoni palmari sono da concordare con il tecnico del teatro.

Inviare il materiale richiesto alla seguente e-mail: cristina.ammendola@gmail.com

Recapiti telefonici:

338/4167668 Cristina Ammendola

392/8367929 Marina Billwiller