

TEATRO STABILE SLOVENO TRIESTE TEATRO DI CAPODISTRIA TEATRO NAZIONALE DI NOVA GORICA UN SECOLO DI MUSICAL

Dopo la lunga pausa forzata i teatri del litorale adriatico si tendono la mano e insieme portano in scena una coproduzione che è un omaggio a tre espressioni artistiche, la recitazione, la musica e la danza, riunite nella natura sfaccettata del genere musical.

La coproduzione dal titolo **Un secolo di musical** è infatti una coloratissima passeggiata attraverso la storia del teatro musicale da *My fair lady* a *Moulin Rouge*, dai colori flower-power alla dimensione epica di *Les Misèrables* e fino alle suggestioni gotiche di *Notre Dame de Paris*.

Lo spettacolo nasce dall'unione di attori, cantanti, tecnici e maestranze dei teatri di Capodistria, Nova Gorica e del Teatro Stabile Sloveno di Trieste. Il programma si compone di 27 brani leggendari che rappresentano ciascuno un punto di svolta nella storia del teatro musicale dagli anni '30 del secolo scorso fino ad oggi.

A dare vita a questi successi si alternano cantanti e attori dei tre teatri, con qualche ospite come la nota cantante pop slovena **Tinkara Kovač**. A rappresentare il teatro triestino ci sono **Lara Komar** e **Primož Forte**, ma arrivano da Trieste anche gli attori dalle indubbie doti vocali **Jure Kopušar** e **Patrizia Jurinčič Finžgar**, quest'ultima già apprezzata al TSS nel musical *The last five years*. Completano il ricco cast **Rok Matek**, **Petr Gazdík** e **Anja Drnovšek**. Alle tastiere, ma anche nel ruolo di cantante e narratore, c'è il direttore stesso, **Patrik Greblo**, affiancato dai musicisti **Boštjan Grabnar** e

Klemen Kotar.

Testo e regia di questo scintillante florilegio di grandi successi sono firmati da **Stanislav Moša**, direttore del Teatro comunale di Brno e da diversi anni il maggiore regista di musical sui palcoscenici sloveni. La direzione è affidata invece al popolarissimo compositore e arrangiatore di respiro internazionale **Patrik Greblo**. Le coreografie, che coinvolgono oltre ai protagonisti anche un piccolo corpo di ballo, sono di **Aneta Majerová**.

L'anteprima capodistriana andrà in scena dal 2 al 6 luglio nell'ambito del programma del *XXVII Festival estivo del litorale* (i biglietti, a numero ridotto in ottemperanza ai decreti vigenti, sono in vendita alla biglietteria del teatro di Capodistria), ma la prima triestina seguirà il 25 settembre, quando la coproduzione *Un secolo di musical* aprirà la nuova stagione del Teatro Stabile Sloveno.

CAST

Stanislav Moša

Un secolo di musical

Gledališče Koper, SNG Nova Gorica, Slovensko stalno gledališče/ Teatro Stabile Sloveno

regia: Stanislav Moša

direttore musicale: Patrik Greblo

coreografie: Aneta Majerová

costumi: Andrea Kučerová

scene: Petr Hloušek

dramaturg: Mirko Vuksanović

luci: Jaka Varmuž

sound design: Gaber Radojevič

Cantano: Tinkara Kovač, Jure Kopušar, Rok Matek, Patrizia Jurinčič Finžgar, Lara Komar, Primož Forte, Petr Gazdík, Anja Drnovšek, Patrik Greblo

Danzatori: Dana Petretič, Eva Tancer, Siniša Bukinac, Angelo Menolascina

Musicisti: Patrik Greblo (tastiere), Boštjan Grabnar (tastiere), Klemen Kotar (fiati)

PROGRAMMA

1 . **Aquarius**; Hair (G. Ragni, J. Rado, G. MacDermot)

2 . **The Confrontation**; Les Misérables (H. Kretzmer, C. M. Schonberg)

3 . **On My Own**; Les Misérables (H. Kretzmer, C. M. Schonberg)

4 . **Memory**; Cats (A. Lloyd Webber, T. S. Eliot)

- 5 . **Mr. Mistoffellees**; Cats (A. Lloyd Webber, T. S. Eliot)
- 6 . **Don't Cry for Me, Argentina**; Evita (A. Lloyd Webber, T. Rice)
- 7 . **Buenos Aires**; Evita (A. Lloyd Webber, T. Rice)
- 8 . **On the Street Where You Live**; My Fair Lady (F. Loewe, A. J. Lerner)
- 9 . **I Could Have Danced All Night**; My Fair Lady (F. Loewe, A. J. Lerner)
- 10 . **Get Me to the Church on Time**; My Fair Lady (F. Loewe, A. J. Lerner)
- 11 . **Confrontation**; Jekyll and Hyde (F. Wildhorn, L. Bricusse)
- 12 . **The Last Night of the World**; Miss Saigon (C. M. Schonberg, R. Maltby JR., A. Boublil)
- 13 . **America**; West Side Story (L. Bernstein, S. Sondheim)
- 14 . **Maria**; West Side Story (L. Bernstein, S. Sondheim)
- 15 . **I Don't Know How to Love Him**; Jesus Christ Superstar (A. Lloyd Webber, T. Rice)
- 16 . **King Herod's Song**; Jesus Christ Superstar (A. Lloyd Webber, T. Rice)
- 17 . **Maybe This Time**; Cabaret (J. Kander, F. Ebb)
- 18 . **If I Were a Rich Man**; Fiddler on the Roof (J. Bock, S. Harnick)
- 19 . **Hello, Dolly!**; Hello, Dolly! (J. Herman)
- 20 . **All I Ask of You**; The Phantom of the Opera (A. Lloyd Webber, C. Hart)
- 21 . **The Phantom**; The Phantom of the Opera (A. Lloyd Webber, C.

Hart)

22 . **Summertime**; Porgy and Bess (G. Gershwin, D. Heyward, I. Gershwin)

23 . **Supercalifragilisticexpialidocious**; Mary Poppins (R. M. Sherman, R. B. Sherman)

24 . **A Whole New World**; Aladdin (A. Menken, H. Ashman, T. Rice, C. Beguelin)

25 . **Circle of Life**; The Lion King (E. John, T. Rice)

26 . **Belle**; Notre Dame de Paris (R. Cocciante, W. Jennings)

27 . **Roxanne**; Moulin Rouge! (M. de Vries, C. Armstrong, A. Malik)