

Teatro Nuovo Giovanni da Udine – 25ma stagione 2021/22

*L'emergenza pandemica detta ancora prudenza per le limitazioni imposte al pubblico e alle Compagnie di attori e musicisti, ma non frena la voglia di guardare avanti: per la sua 25ma stagione il Teatro Nuovo Giovanni da Udine proporrà come tradizione il meglio delle produzioni artistiche nazionali, i grandi protagonisti della scena, le orchestre e i solisti più applauditi del nostro continente e non solo. 37 le proposte attualmente in cartellone, cui si aggiungono le tante attività collaterali, ma altri importanti appuntamenti saranno annunciati a breve. L'inaugurazione della stagione sarà nel segno della prosa **l'8 ottobre**, con **l'anteprima de La bottega del caffè** di Carlo Goldoni nella nuova messinscena con **Michele Placido** e la regia di **Paolo Valerio**. Fra gli attori e le attrici che calcheranno il nostro palcoscenico troveremo **Franco Branciaroli, Nancy Brillì, Federico Buffa, Gennaro Cannavacciuolo, Massimo Dapporto, Elio, Anna Maria Guarnieri, Gianfelice Imparato, Giampiero Ingrassia, Giulia Lazzarini, Marina Massironi, Glauco Mauri, Giuliana Musso, Chiara Noschese, Umberto Orsini, Eros Pagni, Carolina Rosi**. Fra i registi si segnala il ritorno di **Andrea Baracco, Luca De Fusco, Leo Muscato e Alessandro Serra**, nomi legati a spettacoli di grande successo molto apprezzati dal nostro pubblico nelle scorse stagioni. Per quanto attiene alla musica classica, **nove i concerti sinfonici** in programma, con particolare attenzione dedicata all'Ottocento e Novecento storico, ma la traiettoria dell'offerta musicale incrocerà anche capolavori settecenteschi e barocchi, affidati alle cure di straordinari interpreti e specialisti. Apertura il 31 ottobre con l'**Orchestra della Svizzera Italiana** e **Baiba Skride**, una delle violiniste più acclamate della scena internazionale. Grande attesa per l'arrivo della star russa del pianoforte **Daniil Trifonov**, che si esibirà con la **Budapest***

***Festival Orchestra**, nonché per la prima assoluta dell'opera lirica **Le nozze di Figaro**, una produzione della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine che ritorna in calendario dopo lo stop forzato della scorsa stagione. Dal 14 settembre via alle prime prevendite.*

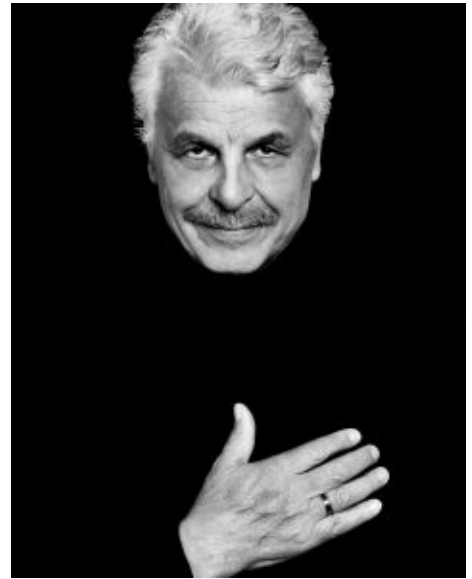


Udine, 11 settembre 2021 – Una stagione “normale” di prosa, musica e danza è quanto di meglio ci si possa augurare, di questi tempi. Una stagione che guardi avanti, che ci aiuti a riaccendere il contatto con noi stessi e ci riporti alla dimensione della bellezza, delle emozioni e dello stupore di cui, forse, ci siamo un po’ dimenticati. Parte da qui il percorso di spettacoli e concerti che il Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone al suo affezionato pubblico in una ricorrenza particolarmente speciale com’è quella della 25ma stagione. *“Tutti noi abbiamo lavorato sodo per poterla presentare nella sua integrità – sottolinea il presidente della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, **Giovanni Nistri** -. Anche se certamente con la dovuta prudenza, vogliamo festeggiare questo traguardo importante avendo vicino il nostro pubblico, che è il vero motore di tutte le nostre azioni. C’è stato un lungo momento in cui ci siamo disconnessi dalla parola “normalità”. Per quanto avessimo fatto il possibile per renderla parte del nostro presente, avevamo l’impressione che ci stesse portando in una zona grigia priva di contorni definiti. Nonostante ciò, il Teatro non ha mai smesso di inseguire la propria vocazione, direi missione, di dare al pubblico la possibilità, sia pur in condizioni difficili, di stare assieme e interagire con quel mondo meraviglioso che si manifesta ogni qualvolta si apre il sipario.”*

Prosa

Ricco e variegato il programma presentato dal responsabile

direzione artistica prosa, **Giuseppe Bevilacqua**. La



Michele Placido

stagione prenderà il via l'8 ottobre con l'anteprima de **La bottega del caffè** di Carlo Goldoni, la nuova brillante coproduzione del **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia – Goldenart**, **Teatro della Toscana – Teatro Nazionale** per la regia di **Paolo Valerio** con **Michele Placido**, che gli spettatori potranno apprezzare in un momento "speciale", prima del suo debutto a Trieste sul palcoscenico del Teatro Rossetti.

26 i titoli in programma, fra grandi spettacoli e produzioni di qualità, **alcuni dei quali al loro debutto nazionale o regionale** e tutti nel nome di un teatro popolare d'arte. Spazio ai **grandi classici** – oltre al capolavoro goldoniano ritroveremo il **Re Lear** di Shakespeare con un re del palcoscenico, **Glauco Mauri** e la regia chiaroscurale di **Andrea Baracco**, **l'Enrico IV** di Pirandello con il grandissimo **Eros Pagni** e la regia di **Luca De Fusco**, **Il giardino dei ciliegi** di Čechov proposto da **Alessandro Serra** regista, scenografo e costumista pluripremiato per le sue originalissime produzioni teatrali. Non mancherà la commedia moderna – la deliziosa **Arsenico e vecchi merletti** con le irresistibili **Giulia Lazzarini** e **Anna Maria Guarnieri** dirette

da **Geppy Gleijeses**, *Pour un oui ou pour un non* con altri due giganti della scena, **Umberto Orsini** e **Franco Branciaroli** e la regia di un maestro indiscusso dello spettacolo, **Pier Luigi Pizzi**, ritornato al suo antico amore per la prosa dopo una vita di successi nei più famosi teatri lirici del mondo. E che dire del musical? I tanti appassionati potranno contare su due appuntamenti irrinunciabili – *Casanova Operapop* che porterà in scena le travolgenti avventure del personaggio più iconico della Venezia settecentesca con le musiche originali di **Red Canzian** dei Pooh, e la dirompente, elettrizzante *Piccola Bottega degli orrori* con **Giampiero Ingrassia** e una compagnia affiatatissima di attori e cantanti da... brivido. Un focus particolare sul presente sarà rappresentato dalla rassegna **Tempi Unici**: fra gli ospiti l'esilarante **Elio**, con uno spettacolo giocoso e profondo dedicato a Enzo Jannacci, **Giuliana Musso** autrice e performer fra le più intense della scena italiana, **Federico Buffa**, storyteller che ci ha appassionato con i suoi memorabili racconti di sport, musica e sfide impossibili e **Matteo Bevilacqua**, ideatore e performer di *Mezzocielo 2.0*. Divertimento e ancora tanta, tantissima musica e canto dal vivo saranno assicurati con le immancabili **Operette e altri incanti** – in programma un'effervescente *Vedova allegra* con e per la regia di **Umberto Scida** e *Cyrano – il Musical* con **Gennaro Cannavacciuolo**, rivisitazione della storica commedia musicale degli anni Settanta con protagonista un indimenticato Domenico Modugno. Per tutta la famiglia, ritorna la fortunata serie di spettacoli **Teatro Insieme**, mentre i piccoli potranno contare sui tre spettacoli d'avventura e divertimento di **Teatro Bambino**.

Musica e Danza

Per quanto attiene alla **musica**, il nuovo cartellone che sarà presentato dal direttore artistico **Marco Feruglio** propone in totale **nove concerti sinfonici**, tre dei quali **monografici** e dedicati ad altrettanti geni della musica di tutti i

tempi: **Bach, Mozart e Schumann**. Alcuni appuntamenti sono ancora in via di definizione e verranno resi noti nei prossimi giorni.

L'apertura di stagione è affidata, il **31 ottobre**, all'**Orchestra della Svizzera italiana**, una delle più quotate a livello europeo e non solo, grazie anche, negli anni recenti, al carisma di **Markus Poschner** che ne è direttore principale dal 2015. Con lei la violinista lettone **Baiba Skride**, vincitrice di prestigiosi concorsi e premi internazionali e particolarmente apprezzata per la freschezza, la maestria, l'eleganza naturale del suo gesto. Da segnalare in particolare anche il ritorno di compagini già note applaudite dal nostro pubblico come l'**EUYO**, l'Orchestra giovanile dell'unione europea voluta da Claudio Abbado, e la **Budapest Festival Orchestra**, entrambe dirette da **Iván Fischer**. Fra i solisti di fama internazionale che saranno presenti nel corso della stagione sul nostro palcoscenico merita senz'altro menzione particolare **Daniil Trifonov**, considerato unanimemente dalla critica fra i migliori pianisti viventi. Spazio anche alla **musica barocca e settecentesca**, interpretata rispettivamente dall'**Akamus** (Akademie für Alte Musik Berlin) con la violinista **Isabelle Faust** – il cui concerto ritorna nella nostra programmazione dopo lo stop della scorsa stagione – e dall'originale complesso francese **Pygmalion**, che debutta sul nostro palcoscenico con il suo fondatore, **Raphaël Pichon** e un programma tutto dedicato a sinfonie mozartiane. Il 31 dicembre, appuntamento irrinunciabile di San Silvestro con la **Strauss Festival Orchester Wien**, protagonista di una tradizione musicale gioiosa e spensierata che non ha uguali al mondo.

Infine, ritorna in calendario l'**opera lirica prodotta dalla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Le nozze di Figaro**. Il magnifico capolavoro mozartiano sarà proposto al pubblico dopo il blocco dovuto alla pandemia con un sorprendente cast di livello internazionale che verrà presto

rivelato.

Per la **danza**, l'appuntamento in calendario della stagione porterà sul nostro palcoscenico il **Ballet Jazz Montréal** con **Dance me**, un omaggio a Leonard Cohen che coniuga l'estetica del balletto classico ad un approccio molto contemporaneo.

Trame ricucite

La rassegna **Trame ricucite**, proposta nel 2019 dal Teatro Nuovo tra le attività "Casa Teatro", si è rafforzata in questa seconda edizione – che trova finalmente la realizzazione dal vivo dopo i lunghi mesi di sospensione del progetto – grazie alla felice collaborazione produttiva tra Giovanni da Udine e Teatri Stabil Furlan. Le letture sceniche di tre testi esemplari della drammaturgia friulana – **Tra parinc,h** di Luigi (Luis) Merlo, **In Germanie!** di Giuseppe Edgardo Lazzarini e **Presons** di Alberto Luchin – godranno della cura drammaturgica e critica di **Paolo Patui**, mentre un folto gruppo di ottimi attori si alternerà sulle tavole del palcoscenico sotto la guida di **Paolo Sartori**.

Attività collaterali

I fantasiosi **Laboratori per bambini** a cura di **Margherita Mattotti** ed **Eloisa Gozzi**, le sorprendenti **Visite guidate teatralizzate** condotte dalla compagnia **Anà-Thema Teatro**, gli appuntamenti di **Casa Teatro** e **Prima del Concerto** sempre attesi con grande partecipazione, faranno il loro ritorno a margine della programmazione proponendo come di consueto momenti di approfondimento, divertimento e condivisione per e con il pubblico negli accoglienti spazi del teatro, davanti e dietro le quinte.

Informazioni importanti per il pubblico

A causa del perdurare delle limitazioni al pubblico e il conseguente minor numero di posti disponibili in sala (solo

500 anziché i 1200 di capienza effettiva), nella prima parte di stagione (ottobre – dicembre 2021) non saranno attivati abbonamenti a posto fisso ma solo abbonamenti a posto libero. Le prevendite per i primi spettacoli inizieranno il 14 settembre.

Per l'accesso in sala rimangono inoltre obbligatori il **green pass**, l'utilizzo della **mascherina** (ffp2 o chirurgica), il **rilevamento della temperatura corporea** tramite termoscanner all'ingresso e il **distanziamento fra le persone di almeno 1 metro**. I posti sono singoli e distanziati.

UN GRAZIE SPECIALE A...

Un ringraziamento speciale va a tutte le aziende ed enti che a diverso titolo hanno deciso di sostenere il Teatro Nuovo, fra i quali in particolare **Fondazione Friuli, Amga Energia & Servizi – Gruppo Hera, Associazione gli Ergonauti, Banca di Udine, British School FVG, Calzavara SpA, Civibank, Camera di Commercio di Udine e Pordenone, Confartigianato FVG, Confindustria Udine, Credifriuli, Danieli Officine SpA, Lavanderie Adriatiche, Piaval, Prontoauto.**