

# TEATRO CONTRADA : DUE DI NOI

## In scena dal 22 febbraio al 25 febbraio

*Due di noi* è il titolo che racchiude tre atti unici, concepiti per essere recitati da un'unica coppia d'attori, che raccontano di tre emblematiche e paradossali situazioni matrimoniali.

Nella prima, un marito e una moglie, entrambi col sistema nervoso logorato da un pargoletto insonne ed urlante, tornano in vacanza a Venezia nella stessa camera d'albergo dove avevano trascorso la luna di miele. Il confronto passato/presente è inevitabilmente comico, tenero, con una punta d'amarezza.

Nella seconda la comunicazione di coppia è praticamente azzerata: la moglie sopperisce dialogando in modo surreale con il piede del marito, l'unica parte del corpo che ne tradisce qualche sprazzo emotivo, ad onta della sua ostentata e glaciale indifferenza.



foto FabioLovino

L'ultima situazione consiste in un vero e proprio virtuosismo drammaturgico e attorale: marito e moglie si ritrovano a dover gestire una cena alla quale hanno invitato, per errore, una coppia di amici da poco separati e il nuovo boyfriend di lei. Qui il meccanismo comico è potenziato dal fatto che gli stessi due attori, grazie ad un diabolico meccanismo di entrate, uscite e travestimenti, si trovano ad interpretare ben cinque ruoli diversi, dando vita ad un vorticoso crescendo di equivoci fino al paradosso finale.

Questa commedia fu rappresentata per la prima volta a Londra nel 1970 e costituì l'esordio teatrale di Michael Frayn, autore allora sconosciuto, che solo una decina d'anni dopo sarebbe diventato famoso in tutto il mondo grazie al successo di *Rumori fuori scena*

*di Michael Frayn regia di Leo Muscato scene di Antonio Panzuto  
costumi di Barbara Bessi*

*luci di Alessandro Verazzi con Lunetta Savino Emilio  
Solfrizzi*

*produzione ErreTiTeatro30 in collaborazione con LeART'*

**ENRICO LIOTTI**