

Un finale a ritmo di samba e di bossa per la XIII edizione di Ah-Um Milano Jazz Festival Francesca Ajmar Quarteto & Moacyr Luz presentano *Dois Lugares*

Domenica **24 maggio**, dalle **ore 21**, i titoli di coda della XIII edizione di Ah-Um Milano Jazz Festival saranno cantati a ritmo di samba e di bossa. Sul palco del **Teatro Sala Fontana Francesca Ajmar**, una delle maggiori interpreti di jazz e musica brasiliana in Italia che, per l'occasione, presenterà *Dois Lugares*, il suo nuovo album edito dall'etichetta svizzera FMC. Ad accompagnarla sul palco tre musicisti d'eccezione: Antonio Zambrini al pianoforte, Tito Mangialajo Rantzer al



Francesca Ajmar

contrabbasso e Gilson Silveira alle percussioni. E un ospite speciale: **Moacyr Luz**, tra i compositori più rappresentativi e

amati della musica popolare brasiliana. *Dois Lugares* è un progetto composto da brani originali della Ajmar; un lavoro creato a più mani e caratterizzato da un linguaggio capace di rinsaldare quel rapporto culturale vivo e solido tra Italia e Brasile. L'album nasce dal profondo legame tra Francesca e Moacyr e il desiderio di realizzare qualcosa che possa essere incontro e incrocio tra la scrittura e l'interpretazione del sambista carioca e la capacità espressiva della Ajmar.

Non solo musica la domenica, la festa di Ah-Um Milano Jazz Festival inizia dal mattino, dalle **11.30** in **Piazza Gae Aulenti** con *Un naso rosso contro l'indifferenza*, lo spettacolo con i ragazzi di Bucarest che l'associazione Parada Italia Onlus ha realizzato in collaborazione con la Fondazione Sacra Famiglia. Sei artisti, i ragazzi di Bucarest, attraverso l'arte del circo e gli applausi del pubblico, diventano protagonisti e trovano un'offerta creativa di alternativa alla strada e di libertà nel riconoscimento della propria persona.