

Teatro Pasolini Cervignano: i “Contrasti Sonori” del nuovo repertorio del Coro Polifonico di Ruda – mercoledì 20 novembre, alle 20.45

Secondo appuntamento con la musica, a cura di Euritmica, nel cartellone della nuova stagione artistica del Teatro Pasolini di Cervignano del Friuli, “La forma delle emozioni”.

Mercoledì 20 novembre, con inizio alle 20.45, il palcoscenico cervignanese ospiterà una delle eccellenze culturali del Friuli Venezia Giulia: il Coro Polifonico di Ruda.

Diretto da **Fabiana Noro** e da sempre coro a voci pari maschili, questo ensemble vocale vanta una straordinaria storia di 74 anni, durante i quali si è esibito in tutto il mondo con concerti e riconoscimenti di prestigio in Russia, America del Nord e del Sud, Asia e in quasi tutta Europa. **Estensione della tradizione musicale friulana**, il coro si distingue per la sua progettualità contemporanea.

Al Pasolini, il polifonico di Ruda **presenta il nuovo repertorio**: un viaggio musicale nel complesso ed intenso universo dei sentimenti umani, tra generi e stili diversi tra loro, nel quale le voci sono strumenti che interpretano magistralmente la preghiera più intima e delicata, la denuncia quasi gridata degli orrori della guerra, la leggerezza e spensieratezza delle musiche da film, il doloroso ricordo di tragedie della nostra storia, con la solita qualità e professionalità apprezzata ovunque nel mondo.

Questi “**Contrasti Sonori**” vengono declinati attraverso i diversi organici che danno varietà al programma, dove i brani a cappella, dalla rigorosa essenzialità, si alternano a composizioni arricchite dalle sonorità del pianoforte solo ed ancora del trio pianoforte, violoncello e percussioni, che regalano un’intensa gamma di sfumature cromatiche.

Nasce così un raffinato gioco in cui voci e strumenti dialogano e si rincorrono, facendo emergere delicate e raffinate pagine musicali; un percorso che tocca le ieratiche atmosfere del massimo compositore sacro russo Chesnokov, la vena poetica delle musiche di Schubert, le stranianti alchimie di Whitacre, le provocatorie composizioni di Sollima per giungere ai spensierati e coinvolgenti temi di Piovani, Vangelis e Cohen.

Info ai siti: www.teatropasolini.it e www.euritmica.it

Credito fotografico: Hector Leka

euritmica – associazione culturale

Via Caterina Percoto 2 – 33100 Udine

Tel +39 0432 1720214

Ufficio Stampa e Comunicazione: Marina Tuni (+39 339 4510118 o +39 345 6968954)

PROGRAMMA:

2019

6 novembre, ore 20.45

Riccardo Sinigallia / *Ciao Cuore Tour*

20 novembre, ore 20.45

Coro Polifonico di Ruda / *Contrasti sonori*

Coro diretto da Fabiana Noro

12 dicembre, ore 18.00 (eventi fuori abbonamento ed ad ingresso libero)

Ore 17 film Romanzo di una strage di M.T. Giordana

Ore 19 docufilm 12 dicembre di P.P. Pasolini – in collaborazione con la Fondazione Pasolini di Casarsa ed introdotto dal suo direttore, Piero Colussi,

Ore 20.45 Incontro con il Magistrato **Felice Casson**, conduce Fabio Turchini

Ore 21.30 Concerto:

COJ & SECOND TIME

12 Dicembre Nero – Memoria di una strage (suite inedita – prima assoluta)

Claudio Cojaniz, pianoforte / Mirko Cisilino, tromba, flicorno / Alessandro Turchet, contrabbasso / Franco Feruglio, contrabbasso / Luca Grizzo, percussioni

16 dicembre, ore 20.45

Green Waves / *Irish Christmas*

Fulvia Pellegrini, violino / Michele Budai, percussioni, voce / Massimiliano D'Osualdo, fisarmonica, piano / Lorenzo Marcolina, hornpipes, gaita, clarinetto, thin whistle / Michele Pucci, chitarra

2020

9 gennaio, ore 20.45

Paolo Jannacci & Band in concerto – presentazione nuovo cd
“Canterò”

Paolo Jannacci, piano, voce / Stefano Bagnoli, batteria /
Marco Ricci, basso elettrico / Daniele Moretto, tromba

13 febbraio, ore 20.45

Mauro Pagani / *Crêuza de mă* – *Il viaggio continua...*

Mauro Pagani, voce, violino, bouzouki / Mario Arcari, fiati /
Eros Cristiani, tastiere, fisarmonica / Joe Damiani, batteria,
percussioni

5 marzo, ore 20.45

Claudia Grimaz – Loris Vescovo – Leo Virgili / *Las feminas*
In/cjant

Claudia Grimaz, voce / Loris Vescovo, voce, chitarra / Leo
Virgili, chitarra, fiati

26 marzo, ore 20.45

Amaro Freitas Trio / *Rasif*

Amaro Freitas, piano / Hugo Medeiros, batteria, percussioni /
Jean Elton, contrabasso