

Primavera Beethoveniana – rassegna Giovedì 9 aprile ore 20.30 al Teatro Miela PER MUSICA E VOCE SOLA

Il terzo appuntamento della Primavera Beethoveniana ideato dal Teatro Miela in collaborazione con il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste si svolgerà giovedì 9 aprile alle ore 20.30 e proporrà la lettura scenica **“Per musica e voce sola”**, tratta da **“L.v.Beethoven nei miei ricordi giovanili”** di Gerhard von Breuning”. La realizzazione è affidata a Marko SOSIČ; la voce recitante sarà quella di Maurizio Zacchigna mentre i contributi musicali con esecuzioni beethoveniane vedranno la partecipazione di Gabriele Avian, Marina Feruglio, Wang Hao, Lai Sikai e Adriana Tomisic, studenti del Conservatorio “G. Tartini”.

Il libro di Breuning è un classico della letteratura memorialistica su Beethoven e una delle più importanti fonti dirette sulla sua vita. Alla sua origine sta la singolarissima esperienza di un ragazzo poco più che dodicenne, che per due anni, gli ultimi della vita di Beethoven, ne frequenta quotidianamente la casa, gli diviene amico affettuoso, lo assiste, e più tardi, in età ormai avanzata, ripercorre quei momenti riferendone episodi e impressioni con fedele semplicità e composta commozione.

organizzazione: Bonawentura

Prevendita presso la biglietteria del teatro Miela dalle 17.00 alle 19.00; www.vivaticket.it

Interi € 7,00 e ridotto studenti under 26 € 2,00

