

PARMAJAZZ FRONTIERE FESTIVAL 2014 Oltre i Confini, Ascolti XIX edizione – 4 novembre/2 dicembre

E' stata presentata la diciannovesima edizione di **ParmaJazz Frontiere** che quest'anno porta il coraggioso titolo di *Oltre i Confini, Ascolti*. Erano presenti, oltre direttore artistico **Roberto Bonati**, l'Assessore alla Cultura **Laura Maria Ferraris**, il Presidente della Fondazione Monte di Parma **Professor Roberto Del Signore** e il Responsabile Segreteria Generale di Banca Monte Parma **Erico Verderi**. Sono intervenuti inoltre l'Onorevole **Giuseppe Romanini** e **Paola Donati**, direttrice di Fondazione Teatro Due. Tutti concordi nel sottolineare come questo sia un festival che va oltre i confini e che sa anticipare i tempi. Ma soprattutto che ha la missione di accogliere la nuova musica, al di là dei confini dettati dai codici e dagli stili dell'accademia, e di coltivare le nuove produzioni. Fra i principali ospiti di questo Festival diretto da **Roberto Bonati**: *Sonic Boom* con Uri Caine e Han Bennink, Steve Coleman & Five elements. Ma anche i giovani artisti delle prestigiose Accademie di Oslo e di Goteborg, a testimoniare la tradizionale vocazione verso le nuove generazioni e verso gli stimoli che possono nascere dalla collaborazione tra diversi sistemi educativi.

Centrale anche per questa edizione il Suono del Nord; dalla presentazione dell'omonimo libro di Luca Vitali, all'omaggio a Jon Balke con la proiezione del film/documentario che lo vede protagonista, dal concerto dello stesso nel gruppo JøKleBa al concerto di Misha Alperin, in trio con Roberto Bonati e Roberto Dani, fino ad arrivare alla suggestiva ricerca di Benedicte Maurseth in duo con Åsne Valland Nordli. Non manca poi il rapporto con i musicisti italiani che vede la presenza

al festival di Enrico Intra, in trio con Mattia Cigalini e Paolino Dalla Porta, del Beppe Di Benedetto 5tet, del duo Pericopes e di molti altri.

✘ Il Festival aprirà con un'anteprima il 4 novembre, un omaggio a Duke Ellington dello **Stefania Rava Quintet**. Serata inaugurale vera e propria il 7 novembre con *Sonic Boom* di **Uri Caine**, presenza consolidata del festival, e **Han Bennink**, uno dei batteristi più importanti della scena olandese ed europea. Si prosegue l'8 novembre con **Riccardo Luppi** in duo con **Filippo Monico**, mentre il 9 sarà la volta di **Enrico Intra**, una delle glorie del jazz italiano, che si presenta in un interessante confronto tra generazioni con **Paolino Dalla Porta** e **Mattia Cigalini**. Il 12 novembre verrà presentato il film/documentario "*Magnetisk musiker*" – **Jon Balke e la Magnetic North Orchestra** realizzato da Audun Aagre, nonché il già citato libro *Il Suono del Nord* di **Luca Vitali**. Il 14 novembre Jon Balke sarà protagonista di un concerto con il trio **JØKleBa**.

E ancora: il 15 novembre **Marco Matteo Markidis** e **Luca Gazzi** presenteranno il progetto *Adiabatic Invariants*, mentre il 19 novembre sarà la volta di **Minnesanger**, progetto di coproduzione di ParmaJazz Frontiere con il Festival "Jazz and Joy" di Worms (con Domenico Mirra, Diego Sampieri, Gabriele Fava, Andrea Grossi, Gregorio Ferrarese), seguito dal concerto di **Beppe Di Benedetto Quintet**.



Beppe Di Benedetto Quintet.

Il 22 novembre, per il tradizionale appuntamento con "Una Stanza per Caterina" si è scelto quest'anno un incantato duo violino norvegese e voce con **Benedicte Maurseth** e **Åsne Valland Nordli** che insieme presentano un repertorio attraversato dal ricordo di melodie folkloristiche, arcaica vocalità e delicata bellezza di suoni. Grande attesa il 23 novembre per **Steve**

Coleman & Five Elements che vedrà protagonisti Steve Coleman con Jonathan Finlayson alla Tromba, Anthony Tidd al Basso, Sean Rickman alla Batteria.

Il 26 novembre il Festival ospita, fra Norvegia e Svezia, il duo chitarra e pianoforte di **Per-Arne Ferner** e **Per Gunnar Juliusson**, giovani musicisti dell'Accademia di Goteborg, a cui seguirà un concerto dei **Pericopes**, il duo saxofono e pianoforte di Emiliano Vernizzi e Alessandro Sgobbio nato fra le mura del conservatorio Parma e già insignito di diversi riconoscimenti, tra cui il Primo Premio ad Umbria Jazz Winter.



Morten Halle

Il 28 novembre **Morten Halle** e **Carlo Morena** presenteranno il loro recente disco in una serata che vedrà anche esibirsi un trio di giovani dalla **Norwegian Academy of Music di Oslo**.

Un progetto speciale sarà, il 29 novembre, "Roots & Stories" con **Misha Alperin**, **Roberto Bonati** e **Roberto Dani**. Lo stesso Roberto Dani condurrà inoltre un workshop con i giovani allievi del **Liceo Musicale "A. Bertolucci"** di Parma, un percorso di ricerca/approfondimento sulla pratica dell'improvvisazione come composizione, in relazione al concetto di "Forma", che culminerà in un concerto il 30 novembre.

Il 2 dicembre sarà infine la volta del trio **The Improvaders**, con Alberto Tacchini al Pianoforte, Vincenzo Mingiardi alla Chitarra, Pacho alle Percussioni, nel loro *Improbubble*.

L'edizione 2014 di Parma Jazz Frontiere è dedicata a Giorgio Gaslini, artista recentemente mancato e legato al festival e alla direzione artistica da una profonda stima.

Ricordiamo che la manifestazione è realizzata con il contributo di Fondazione Monte di Parma, Fondazione Cariparma, Comune Di Parma, Regione Emilia-Romagna, Provincia Di Parma, Dallara Automobili; con il Contributo e l'Ospitalità di Banca Monte Parma; in collaborazione con Istituzione Casa Della

Musica, Ambasciata Di Norvegia, Rikskonsertene/Concerts Norway, Norwegian Academy Of Music, Fondazione Teatro Due, Conservatorio "A. Boito" Di Parma, Associazione Remo Gaibazzi, Unione Parmense Degli Industriali, Ibis Styles Parma Toscanini, Shakespeare Live Music Restaurant Cafè & Catering, Circolo Arci Zerbini; con il Patrocinio dell'Università degli Studi di Parma.