

Mercoledì 13 maggio, alle ore 21 Ah-Um Milano Jazz Festival: al Blue Note l'omaggio a Chet Baker di Massa e Ghiglioni

Mercoledì 13 maggio, alle ore 21, il secondo appuntamento con l'Ah-Um Milano Jazz Festival sarà al celeberrimo Blue Note, luogo in cui Marco Massa e Tiziana Ghiglioni presenteranno *Almost Chet*, il loro omaggio al genio di Chet Baker, grande e indiscusso protagonista della scena del jazz, nel giorno esatto della ricorrenza della sua scomparsa.



Marco Massa e Tiziana Ghiglioni

Marco Massa – definito da Vincenzo Mollica come “uno dei migliori autori attualmente in circolazione” – e Tiziana Ghiglioni, la first lady del jazz italiano, saranno accompagnati da una band di straordinari musicisti: Humberto Amesquita, Simone Massaron, Simone Daclon, Tito Mangialajo Rantzer, Massimo Pintori, Ignazio Occhipinti e Danilo Da Rodda. Ospite speciale della serata sarà **Nicola Stilo**, polistrumentista e collaboratore degli ultimi memorabili album italiani di Chet Baker. L'ensemble, così composto, proporrà una selezione di brani particolarmente significativi di Chet Baker: da *Almost Blue* a *Imagination*, da *Old Devil Moon* a *My Foolish Heart* fino a *My Funny Valentine* e altri ancora. Inoltre, al grande pianista recentemente scomparso Renato Sellani, con cui sia Tiziana Ghiglioni che Marco Massa hanno collaborato in diverse occasioni, è dedicato il brano inedito

Pianista Senza Piano.

Dopo l'omaggio a Chet Baker, l'Ah-Um Milano Jazz Festival proporrà questa settimana un cartellone denso di eventi: dalle esibizioni delle band finaliste per il Maletto Prize (14/05), alla presentazione del Dizionario del jazz italiano di Flavio Caprera (15/05), fino al doppio appuntamento con Nuit Francaise Duo e Klezmer in Paris, il 16 maggio, dopo la premiazione della band vincitrice del Maletto Prize.