

Lunedì 22 luglio h. 21 la straordinaria Orchestra sinfonica Mozart in Villa comunale a Vietri sul Mare – Ingresso gratuito

Lunedì 22 luglio alle ore 21,00 un eccezionale appuntamento a “Vietri in Scena” con la musica classica nella splendida cornice della Villa Comunale di Vietri sul Mare. Sul palco tra cielo e mare si esibirà l’**Orchestra Sinfonica Mozart, diretta da Gerardo Estrada Martínez; violoncello solista Giuliano De Angelis.** Gerardo Estrada Martínez, nato a Caracas, in Venezuela, nel 1980, ha studiato come violinista e percussionista ed è uno dei conduttori emergenti di respiro internazionale. Diplomatosi alla Royal Academy of Music di Londra, è vincitore nel 2015 del primo premio “Golden Baton” su oltre 80 direttori d’orchestra in tutto il mondo, nell’ambito della International Conducting Competition 3.0, organizzata da Spagna e Paraguay; nel 2016 ha vinto il 2° premio e il Premio Speciale dell’Orchestra al Concorso internazionale di direzione del Danubio a Budapest, in Ungheria. È stato condirettore della Royal Schools of Music, Regno Unito (Music Direction Symphony Orchestra, con distinzione). Come direttore d’orchestra, Gerardo Estrada Martínez si è esibito con orchestre straordinarie in prestigiosi palchi in Spagna, Portogallo, Russia, Bielorussia, Germania, Austria, Italia, Polonia, Cipro, Grecia, Croazia, Serbia, Romania, Ungheria, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perù, Messico, Argentina, Repubblica Dominicana. Attualmente è membro corrispondente della cooperazione internazionale della Royal Academy of Music di Valencia, in Spagna.



Giuliano De Angelis, diplomato in violoncello sotto la guida del M° Marianne Chen presso il conservatorio "O. Vecchi" di Modena, studia presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Santa Cecilia di Portogruaro con il M° Enrico

Bronzi e poi con F. Pepicelli, L. Piovano e M. Polidori per il violoncello; con A. Spiri, M. Zuccarini e Quartetto di Cremona per la musica da camera. In qualità di solista si è esibito con prestigiose orchestre, sia in Italia che all'estero: Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, Pazardzik Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Campana, Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado, Mozart Italian Orchestra, Ensemble Accademia degli Orfei, Interamnia Ensemble. Da solista si è esibito in tournée in Cina e nella basilica Aracoeli di Roma ha eseguito in mondovisione il primo concerto di Saint Saens per violoncello e orchestra; prossimamente sarà in tournée negli Stati Uniti. Ha collaborato con musicisti del calibro di R. Muti, V. Repin, R. Vlad, G. Sollima, D. Renzetti, R. Filippini, I. Pogorelich, A. Carbonare, I. Abdrazakov, Y. Grubert, D. Conti e, in formazione cameristica, con B. Canino, A. Allegrini, F. Meloni. Ricopre stabilmente il ruolo di primo violoncello in numerose orchestre italiane. Ha registrato per la Bongiovanni, Rai Trade, Medusa Film, Mediaset, Fabbri Editori. Per il teatro si è esibito con Proietti, Placido, Preziosi e Gravina. Ha collaborato inoltre con jazzisti di fama mondiale, come Galliano, Di Battista, Bosso, Mirabassi, Rea. È direttore artistico del Festival di Maggio, città di Cervinara.

Il programma prevede:

Mozart: Le Nozze di Figaro Overture; Saint Saens: Cello Concerto n. 1 in LA min (Allegro non troppo; Allegretto con

moto; Un peu moins vite); Rossini: Il Barbiere di Siviglia
Ouverture; Mascagni: Intermezzo da Cavalleria Rusticana;
Rossini: Italiana in Algeri; Bernstein: America from West Side
Story.

“Vietri in Scena” è diretta artisticamente dal maestro Luigi
Avallone ed è organizzata in collaborazione con il
Conservatorio Martucci di Salerno; fa parte del progetto
annuale “Vietri Cultura”, che gode del finanziamento POC
2014-2020 linea strategica 2.4 “Rigenerazione urbana,
politiche per il turismo e cultura”.