

# La “Petite Messe” di Rossini incanta Monfalcone

– **Successo di pubblico** coronato da **dieci minuti ininterrotti** di **applausi** per la “**Petite Messe Solennelle**” di **Rossini** che si è tenuta ieri sera alla chiesa del SS. Redentore di Monfalcone. Un concerto di capodanno dedicato all’ultimo “peccato di vecchiaia” del grande compositore, come amava definirla lo stesso che con la solita ironia la intitolò “Petite” ovvero “piccola” quasi a trarre in inganno di fronte a un **capolavoro assoluto di composizione** eseguito ieri in versione originale per coro, solisti, due pianoforti e harmonium. Un divenire di brani dal carattere eminentemente sacrali affidati alle parti corali dirompendi per poi passare ai momenti più intimi e avvolgenti dei solisti, il tutto accompagnato dall’harmonium e dai pianoforti ai quali ieri sera abbiamo avuto l’onore di ascoltare l’**eccezionale e armonioso duo pianistico Davide Cavalli e Davide Muccioli**. Il **quartetto solisti** che risplende di nomi altrettanto importanti, **ha brillato in tutte le composizioni; perfetta l’intonazione** del **Soprano Diana Mian sempre espressiva ed elegante** anche nel **soave duetto femminile** con il **Mezzosoprano Alessia Nadin** che nell’ Agnus Dei finale ha rivelato una **perfetta padronanza e vellutata emissione vocale**. Di **grande rilievo** anche le **voci maschili** del **tenore Federico Lepre** e del **Baritono Domenico Balzani**. Una serata che ha tenuto il **pubblico**, composto da persone di tutte le età, in **religioso silenzio fino alla fine**, quando gli **applausi scroscianti e ininterrotti** hanno sottolineato come la gente abbia voglia di sentire e di partecipare a iniziative culturali e musicali di rilievo e sia pronta a rispondere con viva partecipazione.

**Il concerto sarà riproposto prossimamente su TV KOPER CAPODISTRIA e RADIO CAPODISTRIA, media partner dell’evento, insieme alle interviste agli artisti e protagonisti e al**

**backstage del progetto.**

***LA REDAZIONE***