

IL CONCERTO CHE VORREI 4[^] edizione – 2020 SABATO 5 SETTEMBRE SULLE FREQUENZE DI RADIO 1 FRIULI VENEZIA GIULIA

Prosegue sulle frequenze di Rai Radio1 Friuli Venezia Giulia, Il concerto che vorrei, il fortunato programma curato a quattro mani dal regista Rai **Mario Mirasola con il musicologo e critico musicale **Marco Maria Tosolini**. Un format innovativo, capace di coinvolgere un nutrito gruppo di studenti del **Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste** nella ricerca e ritrovamento di tanti *tesori* musicali custoditi nell'archivio e nella nastroteca della **sede RAI del Friuli Venezia Giulia**.**

“Playing with...il gioco nella musica” titola la puntata di sabato 5 settembre, in onda alle 11.30 sulle frequenze di Radiouno a diffusione regionale oppure In streaming dal sito www.sedefvg.rai.it. Ospite la pianista friulana Agnese Toniutti, che presenta un nuovo CD dedicato a musiche di Giancarlo Cardini e Silvia Tarabocchia, per lungo tempo docente e vicedirettore al Conservatorio “Tartini”. Un inglese che intenda suonare uno strumento si riferirà a tale azione mediante il verbo “to play”, esattamente come uno spagnolo direbbe “jugar” o come un francese direbbe “jouer”. La principale traduzione italiana di questi verbi è “giocare”, e chissà che gli ascolti tratti dai tesori custoditi nella nastroteca della sede RAI del FVG, dalle composizioni elettroniche di Jessica Marra e dalle interpretazioni alla fisarmonica di Jacopo Cerpelloni (studenti del gruppo di ricerca Conservatorio “G. Tartini” di Trieste), guidati dal m° Marco Maria Tosolini, non ci dimostrino che suonare non è altro che “giocare” – in modo, però, molto serio – con il proprio strumento. Come si relazionano la musica e l'attività ludica? Che evoluzione ha avuto, nella storia, tale rapporto,

e in quali forme? L'excursus di oggi, forse, ce lo rivelerà.