

Esce il 20 maggio "Frontal", il nuovo disco di Simone Graziano

Con il pianista una formazione d'eccezione che vede insieme per la prima volta i sassofonisti americani **David Binney e Chris Speed** assieme a due tra i più talentuosi musicisti italiani, Gabriele Evangelista al contrabbasso e Stefano Tamborrino alla batteria. Un suono circolare e concentrico, un modo di pensare la musica caratterizzato solo da immagini e suggestioni, caos e silenzio. "Frontal", il nuovo disco del pianista fiorentino **Simone Graziano** pubblicato da **Auand Recordse** realizzato insieme a **Chris Speed, David Binney**, Gabriele Evangelista e Stefano Tamborrino, è un *concept album* che nasce dall'improvvisazione, si cristallizza nella scrittura e si semplifica nella canzone, suggerendo una forma che è data dall'insieme di tre cerchi concentrici. Con il cerchio esterno, il più grande, a rappresentare l'improvvisazione; il cerchio intermedio, la composizione; e quello più piccolo le *song*. Nessuno di questi elementi viene mai disatteso, perché nella composizione, anche laddove la scrittura appare molto compressa, la musica continua a mantenere una singolare cantabilità e l'improvvisazione è sempre presente. Il primo cerchio dell'album passa attraverso tre momenti improvvisativi: *Frontal*, la title track che apre il disco, *No Words At All*, brano centrale e *Carolina*, l'unica in piano solo, che chiude il disco. Il momento compositivo si sublima nei quattro brani articolati su forme inusuali e complesse *Tre Spirali*, *As a First Point*, *Away From Here*, *Takehiko*, tutti caratterizzati da una densa scrittura. Ci sono infine brani come *Rock Song #1*, *Rock Song #2*, *Nocturnal Fly*, e *Lucyne*, dove predomina la semplicità formale e melodica. Sono molti, in "Frontal", i riferimenti alla formazione e alla personalità del leader. C'è il desiderio di dare suono a una forma geometrica, come nel caso della song minimale *Lucyne*, che sfuma nel brano *Tre Spirali*, prendendo un andamento vorticoso e complesso proprio come le spire; o come in *Takehiko*, dedicato all'incontro presso il Bauhaus Archiv di Berlino con un'affascinante scultura dell'artista Takehiko Mizutan: una lastra di bronzo fusa che dà vita a tre coni concentrici poggianti su un asse obliquo. C'è la passione per la musica rock, quella con cui il pianista fiorentino è cresciuto, espressa nelle due *Rock Song*. Ci sono le improvvisazioni collettive come in *No Words At All* dove la suggestione è un suono senza alcuna evoluzione, statico, asettico e distante. Ci sono i grooves di *As a First Point*; le

sovrapposizioni armoniche inusuali di *Away From Here*; la rappresentazione in musica del sogno di volare di *Nocturnal Fly*; l'inno al mistero della vita di *Carolina*. Quella che ha accompagnato Simone Graziano nella realizzazione di "Frontal" è una formazione d'eccezione che avvicina in maniera esclusiva due realtà musicali distanti solo geograficamente, ovvero la sempre più vivace scena jazzistica italiana e l'effervescente mondo dell'improvvisazione newyorkese. Due assi della scena contemporanea statunitense incontrano tre giovani ma già affermati musicisti italiani in una combinazione di originalità e talento. L'eccezionalità dell'incontro è accresciuta dal fatto che **Chris Speed** e **David Binney**, pur avendo all'attivo più di 160 pubblicazioni discografiche, non si erano mai proposti prima d'ora in uno stesso gruppo. La carica innovatrice della band sta nella scelta di eseguire solo musiche originali, composte e arrangiate ad hoc dal leader Simone Graziano; tutte le composizioni mirano a valorizzare il virtuosismo dei singoli esecutori in una musica che non lascia mai da parte la melodicità dei temi e la ricchezza armonica, frutto dello studio dei più grandi maestri della tradizione classica e jazzistica. Tutto ciò contribuisce a determinare un suono d'insieme unico e moderno. A un anno dalla sua fondazione, il gruppo guidato da Simone Graziano ha già raccolto un pregevole successo di pubblico ed entusiasmanti consensi dalla critica specializzata, che hanno consentito al pianista di essere nominato nel **Top Jazz 2012**, indetto dalla rivista *Musica Jazz*, nella categoria Migliori Nuovi Talenti. Nell'ultima stagione il gruppo si è esibito in diversi importanti festival e club italiani: Peperoncino Jazz Festival, Estate Fiorentina (presso l'Anfiteatro delle Cascine di Firenze), Wine Town Jazz Festival, Ex Wide Young Jazz Festival, Blackmail Jazz Club, Padova Jazz Club ed ha appena concluso un tour di sei date per la presentazione di "Frontal" che ha toccato anche il Torrione di Ferrara, la Sala Vanni di Firenze, il Vicenza Jazz Festival.