

ENRICO ZANISI IL nuovo album in piano solo PIANO TALES In uscita per la Cam Jazz il 19 febbraio 2016

Fin dal suo esordio, Enrico Zanisi ha mostrato la stoffa del musicista in grado di bruciare le tappe, quello cui l'etichetta di enfant prodige del jazz italiano era destinata ben presto a stare stretta. Per questa ragione, l'album in piano solo di Enrico Zanisi, in uscita per la Cam Jazz, sembra arrivare al momento giusto, inaugurando idealmente una nuova fase nella carriera artistica di questo giovane pianista. Dopo tre album in trio e diversi progetti collaterali, *Piano Tales* giunge a suggello di un percorso in cui il pianista romano ha esplorato i confini della propria musica mantenendo intatta quella grazia priva di artifici che la contraddistingue. Il disco disvela un nuovo Zanisi, più maturo ma soprattutto più consapevole delle proprie potenzialità d'autore e di interprete. L'album è composto da undici tracce, la maggior parte delle quali al di sotto dei quattro minuti di durata, a testimonianza di un lavoro che vuole proporsi come una raccolta di impressioni musicali, più che un *concept* vero e proprio. Non mancano episodi più articolati e dall'approccio improvvisativo più strutturato ma a dominare, in un'atmosfera in cui trovano spazio pieni e vuoti, musica e silenzi, è l'ariosità del pianismo di Zanisi, capace di essere ineffabile e incisivo allo stesso tempo. Difficile riscontrare in un musicista tanto giovane una tale consapevolezza dei propri mezzi e una personalità musicale già così definita, eppure Zanisi possiede senza ombra di dubbio entrambe le cose.