

Domenica 12 aprile il “Nuovo Corso” propone due concerti di Musica Classica a Monfalcone

Monfalcone, 10 aprile 2015 – **Monfalcone ha un “Nuovo Corso”**: è nata, infatti, da pochi giorni una nuova **Associazione Culturale** che si prefigge lo scopo di **diffondere e alimentare le tradizioni del territorio** (del monfalconese in particolare, ma anche di tutto l’Isontino e del vicino Carso) e di impegnarsi a **dare alla città e alla regione nuovi stimoli culturali da condividere**. L’Associazione Culturale **“Nuovo Corso”** ha sede in via Toti, ma ha come location prediletta il locale **“Il Carso in Corso” a Monfalcone**, già noto in regione per la sua passata e seguitissima stagione musicale, che ora l’Associazione assume su di sé per ridarle nuova linfa.

E i primi appuntamenti non si fanno attendere: **domenica 12 aprile** il locale monfalconese (**“Il Carso in Corso” è in fase di riapertura con una nuova gestione**, anch’essa particolarmente attenta **all’alta qualità dei prodotti e alle migliori scelte enogastronomiche del territorio**) ospita il **primo appuntamento di “Piano Solo in the Morning”** – rassegna il cui titolo è ispirato alla celebre suite pianistica di Antonio Bibalo – curata dal musicista, musicologo e didatta **Stefano Sacher**. Alle 11 del mattino è ospite la **pianista bielorusa Olga Stezhko**, già apprezzata lo scorso anno con **impegnative pagine di Debussy e Skrjabin**. Il nuovo concerto prevede ulteriori pagine debussyane, affiancate da **capolavori di Mozart, Brahms** e del meno noto, ma interessantissimo compositore bielorusso Lev. M. Abeliovic, (di lui una *Tarantella* deliziosa, scritta nel 1984).

È dunque **“Un piccolo festival pianistico internazionale di sei**

appuntamenti – **spiega lo stesso Sacher** parlando della rassegna – che si pone **come obiettivi la qualità e la ricerca**. Molti interpreti sono giovani talentuosi provenienti da tutto il mondo. Un *veterano* del pianoforte, invece, è ospite a maggio, con una sua visione molto suggestiva dei Virginalisti inglesi: il friulano **Claudio Cojaniz** che non mancherà di stupire con la sua interpretazione rivoluzionaria”.

Nel tardo pomeriggio di domenica, a partire dalle 19, l'Associazione “Nuovo Corso” si dedica alla musica operistica e propone un concerto “insolito”: “Lirica tra amici” è il titolo dell'appuntamento, che vuole essere un momento rilassato e informale per godersi dal vivo alcune delle più belle arie d'opera, cantate con accompagnamento di pianoforte e in assoluta rilassatezza, e intercalate da brevi introduzioni che contestualizzano le trame e i personaggi: da Tosca a Aida, da Nozze di Figaro a Rigoletto, sono il soprano Ondina Altran, il baritono Giovanni Palumbo e il tenore Riccardo Radini a condurre il pubblico in una leggera passeggiata musicale attraverso l'opera.

La settimana successiva, **venerdì 17 aprile, un nuovo appuntamento di morbido jazz con la band di Gian Agresti**, mentre domenica **19 aprile** continua la rassegna del mattino, di Stefano Sacher, con la pianista Aizhana Nurkenova (dal Kazakistan).