

# **Domani, domenica 6 ott. 100 arpe da tutto il Triveneto Ore18, Teatro Russo di Portogruaro.**

**ingresso libero**

E' un appuntamento molto speciale quello di **domenica 6 ottobre, alle ore 18**, dal titolo **100 arpe in 3V: 100** è il **numero di arpisti** in concerto al Teatro Russo di Portogruaro mentre **3V simboleggia il Triveneto**, territorio di provenienza dei musicisti e terra generosissima per i talenti e per la didattica dell'arpa.

Tra le **anime organizzatrici dell'evento** sono anche due **entusiaste e grandi professioniste** della nostra regione: **Nicoletta Sanzin** (arpista triestina e docente del Conservatorio di Musica Tartini di Trieste) e **Patrizia Tassini** – docente d'arpa al Conservatorio di Udine, unitamente a **Tiziana Tornari**, docente di arpa a Padova: insieme hanno pensato questo grande "raduno", riunendo tantissimi arpisti per confrontare metodi didattici diversi e perché i giovani possano specializzarsi con professionisti di livello.

Lo scopo di **100 arpe in 3V** è **valorizzare la grande vivacità e la lunga tradizione** che il triveneto mostra nei confronti dello studio dell'arpa (è forse l'area più generosa in termini di allievi di arpa in tutta Italia). E – sostengono le promotrici del progetto – **"mettere assieme le eccellenze del territorio e promuovere uno strumento che ha sempre più molteplici sfaccettature e riunisce professionisti, allievi, docenti – ma anche appassionati ed estimatori – in un'ottica di confronto didattico e stilistico tra le diverse scuole delle Tre Venezie"**.

Il concerto, che si tiene per **“Dopo il Festival”** – a seguito del **37esimo Festival Internazionale di Musica di Portogruaro** – **organizzato dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia** di Portogruaro, è il risultato di una **due-giorni di workshop, incontri e confronti tra solisti, docenti e studenti d’arpa** che per il weekend hanno invaso beneficamente Portogruaro da **10 diverse strutture tra Conservatori e Licei Musicali** di tutto il triveneto.

Lo spettacolo (a ingresso libero) è diviso in due parti: la prima, **“Ensemble Fantasia”** vede protagonisti gli allievi dei corsi preaccademici dei Conservatori e dei bienni dei Licei, coordinati da **Alessia Luise** e impegnati in un **omaggio alle più belle melodie di Walt Disney**, per lo più trascritte, con qualche originale di Franco Gatti. A dirigere l’ensemble è **Gabriella Bosio** già docente per 40 anni presso il Conservatorio Verdi di Torino e Teacher Trainer per l’arpa del Metodo Suzuki, con pluriennale esperienza nel campo della didattica della musica di insieme. La Bosio è anche docente di uno dei workshop del 5 ottobre. La seconda parte del concerto, **“Ensemble Danzarea”**, ospita gli allievi dei corsi superiori dei Conservatori e dei Licei, coadiuvati e condotti da **Francesco Pavan**, direttore d’orchestra e compositore le cui musiche sono state eseguite nei festival di musica contemporanea di tutto il mondo, oggi docente al Benedetto Marcello di Venezia. In programma brani originali di Alfredo Rolando Ortiz e trascrizioni per arpe da Rossini, Bizet, Bach, Dvořák,...