

# **Continua il “Flusso” sonoro di Jazz Area Metropolitana – 2^ edizione tra aprile e maggio.**

La seconda edizione di Jazz Area Metropolitana “Flussi” continua tra la Riviera e l’interno, approdando al Miranese e al territorio di Padova e Rovigo con nuovi appuntamenti, nuovi partner e nuovi artisti dal 23 aprile al 13 maggio.

Il programma di aprile e maggio di Jazz Area Metropolitana gode del **Patrocinio della Regione Veneto**; si svolge con la collaborazione di **Università di Padova / Fisspa**; con il contributo di **Comuni di Mirano, Santa Maria di Sala, Stra e di Fondazione Riviera Miranese, Centromarca Banca, Conte 131**; ha come partner **Associazione Miles, New Echoes, Museo Villa Pisani, Voltan, Novarex e EJM European Jazz Network, I-Jazz, Studio 15 Design**; media partner è il **Giornale della Musica**

Il programma d’aprile inizia con le attività proposte dall’Università di Padova, alle quali Jazz Area Metropolitana collabora attivamente con alcune proposte.

**Da lunedì 23 a venerdì 27 aprile a Ca’ Bonelli (Scardovari) sul Delta del Po viene ospitata una residenza di musicisti, studenti e docenti universitari: WINTER SCHOOL 2018 – EDUCATING TO SILENCE ON THE RIVER SOUNDSCAPE** è un workshop che si concentra sullo studio, l’analisi, la creatività e l’improvvisazione che nascono dalle relazioni con lo spazio sonoro di un contesto naturale. “Ascoltare il silenzio” è il focus dei lavori, con l’attenzione alle dimensioni del pensiero fisico, relazionale, emotivo e cognitivo. Il programma sul sito dell’Università di Padova. A conclusione della residenza, **venerdì 27 aprile alle 21 a Porto Tolle (Stabulario)** i partecipanti alla residenza si esibiscono nel concerto “Silence on the River Soundscape”, risultato

dell'esperienza vissuta nel paesaggio (visivo e sonoro!) del Delta del Po.

La mano passa contemporaneamente **all'organizzazione di Jazz Area Metropolitana, diretta di nusica.org, per mano (e idee!) dei suoi direttori artistici Nicola Fazzini e Alessandro Fedrigo**, che annuncia un nuovo appuntamento sempre **venerdì 27 Aprile alle 21 nel Teatro di Villa Belvedere a Mirano (VE) con i KAOS PROTOKOLL** (Ingresso libero, prenotazione consigliata). L'appuntamento è in collaborazione con New Echoes – rassegna di nuova musica svizzera a Venezia / Consolato generale di Svizzera a Milano e gode del sostegno di Pro Helvetia. I quattro solisti sono Simon Spiess (sax e clarinetto basso), Luzius Schuler (Fender Rhodes, sintetizzatori), Flo Reichle (batteria, electronics) e Benedikt Wieland (basso, sintetizzatori). Una band che non può che stupire e galvanizzare il pubblico più curioso: Kaos Protokoll è noto per le sue eccentricità espressive e per i fervidi contrasti musicali ed oggi è tra i gruppi più trasgressivi non solo della scena musicale svizzera ma anche di quella europea.

**Tra domenica 29 e lunedì 30 aprile si torna alle attività dell'Università di Padova e nel padovano si festeggia l'International Jazz Day, indetto dall'Unesco, ancora incentrato sullo studio del suono con "THE IMPOSSIBLE SILENCE".**

**Domenica 29 aprile** la giornata universitaria è davvero piena: dalle 9.30 alle 10.30 al Centro San Gaetano in una Conferenza viene presentata l'attività svolta; un altro Workshop viene poi proposto fino alle 17. Alle 18 al celebre Caffè Pedrocchi è atteso il concerto della **talentuosa cantante Angela Milanese in trio** (in collaborazione con **Associazione Miles**). Dalle 21 si torna al **San Gaetano con la Big Band Unipd diretta da Alessandro Fedrigo, con ospite speciale il sassofonista Michele Polga**. **Lunedì 30 aprile** alle 10.30 si replica la performance post-residenza **"Silence on the River Soundscape"**

mentre dalle 15 si propone un momento di dibattito e riflessione sulle tematiche trattate dallo studio: "Spazi, Vuoti, Silenzi e altre impossibili assenze". (Si ricorda che l'International Jazz Day Padova 2018 è una iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le Iniziative culturali degli studenti, come previsto dall'art. 4, comma 5 dello Statuto).

**Lunedì 30 Aprile alle ore 21** una grande occasione per ascoltare un musicista che da decenni sta scrivendo la storia del Jazz internazionale: **nell'Auditorium dell'Orto Botanico di Padova si esibisce in concerto il chitarrista Bill Frisell con Thomas Morgan al contrabbasso nello "Small Town" duo.** I due musicisti tra i più ispirati e geniali della scena contemporanea americana presentano l'ultimo progetto, che è anche una recente incisione per ECM: "Small Town" che ripercorre un live del duo al celeberrimo Village Vanguard di New York. Frisell è un chitarrista che ha definitivamente riscritto la storia del proprio strumento nel corso della sua quarantennale carriera, ed è un genio indiscusso e riconosciuto in tutto il mondo per versatilità, originalità e per le infinite ricerche musicali (**ingresso 10€ / ridotti da 6 a 25 anni, 5€ /Info e prenotazioni su [ww.ortobotanicopd.it](http://ww.ortobotanicopd.it)**).

**Venerdì 4 maggio, Jazz Area Metropolitana torna alle proprie attività e prosegue, alle 21, a Villa Farsetti di Santa Maria di Sala** (nuova location del network): **STILELIBERO è il progetto di due eclettici e sorprendenti percussionisti. Luigi Vitale** (vibrafono, vibrafono preparato con catene, arco da contrabbasso, MXR distortion, Memory boy Electro Harmonix) e **Luca Colussi** (batteria, sonagli, gong e vari oggetti sonori) scatenano con ogni ritmo e sonorità il loro talento spiccato e la loro fantastica affinità musicale. In omaggio al sessantesimo anniversario di Conte 131 – partner del concerto – gli strumentisti includono nella loro dotazione anche alcuni "attrezzi del mestiere" dell'azienda (anche in questo caso l'ingresso è libero ed è consigliato prenotare).

Nell'affascinante **Aranciera di Villa Pisani a Stra (VE)** è ospitato l'ultimo concerto della seconda edizione di **Jazz Area Metropolitana: domenica 13 maggio alle 18.00** (ancora una volta ingresso gratuito, prenotazione consigliata). Sul palco sale il **CRISTIANO ARCELLI TRIO "SOLARIS"** formato da Cristiano Arcelli (sax alto), Stefano Senni (contrabbasso), Bernardo Guerra (batteria). Il trio di Cristiano Arcelli, suona una musica fresca e rinnovata, le cui espressioni musicali si servono di un materiale musicale che viene continuamente trasformato. I tre solisti sono tra i più interessanti musicisti della scena italiana di oggi.

Andrea Forliano