

Ah-Um Milano Jazz Festival XIII edizione / 9-24 maggio 2015

L'Ah-Um Milano Jazz Festival, sotto la direzione artistica di **Antonio Ribatti**, giunge alla XIII edizione. Dal **9 al 24 maggio**, l'intero quartiere **Isola** sarà investito da un'onda di jazz e, ad aprire le danze di questa edizione, il **9 maggio** al **Teatro Sala Fontana**, il **NAU JAZZ DAY**, un'intera giornata dedicata ai nuovi progetti targati NAU Records: **Paolo Calandrino Trio**, **Slanting Dots**, **Rosario Di Rosa Trio** e **Roberto Cecchetto Core Trio**. Il **13 maggio**, al celeberrimo **Blue Note**, **Marco Massa** e **Tiziana Ghiglioni** saranno protagonisti di un omaggio al genio di Chet Baker, nel giorno esatto dell'anniversario della sua scomparsa. La novità più importante della XIII edizione è il **Maletto Prize**, concorso per band emergenti ideato da Antonio Ribatti e Gianni Barone e dedicato alla memoria del grande giornalista Gian Mario Maletto. Il **14 maggio** le otto band selezionate si esibiranno nei luoghi del circuito **Isola Jazz Club**; il gruppo vincitore otterrà un contratto discografico con la NAU Records. La serata del **16 maggio**, al **Teatro Sala Fontana**, si aprirà all'insegna dei giovani talenti con la premiazione della band vincitrice del **Maletto Prize**. Dopo, sarà la volta di un doppio set musicale: **Nuit Francaise Duo** di Cecile Delzant e Emanuele Francesconi e, a seguire, **Klezmer in Paris**. E anche il **23 maggio** il **Teatro Sala Fontana** sarà lo scenario di un doppio appuntamento in musica: dapprima il trio composto da **Jay Clayton**, **Tiziana Ghiglioni** e **Tiziano Tononi**; a seguire, l'**Extemporary Vision Ensemble** di Francesco Chiapperini. **Francesca Ajmar Quarteto**, infine, concluderà la XIII edizione dell'Ah-Um Milano Jazz Festival il **24 maggio** al **Teatro Sala Fontana**.

Il festival sarà arricchito anche da una serie di eventi

collaterali: dalla presentazione del *Dizionario del jazz italiano* il 15 maggio al vernissage della mostra **Barolo Jazz Shot**, dai dj set con Lele Di Mitri, fino al workshop con **Jay Clayton**. Il 24 maggio, infine, in **Piazza Gae Aulenti**, il **Parada workshop**, laboratorio-spettacolo con i ragazzi di Bucarest.

Il festival, il primo a carattere territoriale della città di Milano, è realizzato dal **Collettivo Jam** con la collaborazione del **Distretto Urbano del Commercio – Isola** e della **NAU Records**, con il patrocinio del **Comune di Milano** e della **Regione Lombardia** e la media partnership di **Radio 3** e di **Radio Statale**.