

4 Marzo Madrid Lombardi porta un nuovo brano in prima esecuzione

4 Marzo a Madrid, Lombardi porta un nuovo brano in prima esecuzione...nell'estasi... per voce e ensemble...

Prima esecuzione mondiale: 4 marzo 2015 Madrid, Escuela Superior de Canto, Palacio Bauer – XXV edizione del Festival De Arte Sacro Il 4 marzo 2015 presso la **Escuela Superior de Canto**, Palacio Bauer di Madrid, all'interno della XXV edizione del Festival De Arte Sacro, verrà presentata in prima esecuzione mondiale *...nell'estasi...* per voce e ensemble di **Marco Lombardi**. Ad interpretarlo l'Ensemble Nuove Musiche diretto da Francesco Ottonello. La voce sarà quella di Monica Benvenuti . Un omaggio musicale alla figura e all'opera di **Santa Teresa d'Avila** che, sul filo della memoria, dei richiami e delle associazioni, costruisce lo scenario ideale su cui si affollano le presenze di questo lavoro fra musica e spiritualità.

La voce alterna momenti cantati e parlati componendo un mosaico le cui tessere (frammenti del repertorio vocale lirico o cameristico, citazioni del salmo *Sicut Cervus*) sono riconducibili a vario titolo alla sua personale lettura sia dell'opera sia della complessa vicenda umana e religiosa di Teresa: la similitudine dell'anima come castello interiore, il tema dell'ineffabile o, con riferimento al titolo, il tema dell'estasi e la sua raffigurazione nel celebre gruppo marmoreo di Bernini presente nella Chiesa di S. Maria della Vittoria a Roma.

Momenti poetici e spirituali di riflessione che ispirano la musica e interrompono lo scorrere della mano su un rosario immaginario per suggerire un'altra via alla riflessione.

Questo lavoro prosegue una trilogia legata al sacro iniziata nel 2011 con *Canciones del Alma*, oratorio da camera in un

prologo e 40 versi per voce e ensemble su testo di San Juan de La Cruz; e proseguita nel 2012 con *Beatitudini (Hoquetus Matthaei)* per voce recitante e ensemble su testo tratto dal Discorso della Montagna del Vangelo secondo Matteo.