

MONFALCONE : JAZZ IN PROGRESS

10 ottobre 2013_7 marzo 2014

Il Carso in Corso di Monfalcone, prosegue la sua ricerca per rappresentare e proporre la musica nella sue forme qualitativamente più alte, proponendola ad un pubblico sempre più partecipe, in un interessante connubio tra **arte ed enogastronomia del territorio**, nelle belle sale di **Palazzo Bonavia**, edificio del 1914 ora in fase di restauro. **Venerdì 13 Dicembre**, con inizio alle 20.45 (tutti i concerti sono sempre ad ingresso libero) la scaletta di **Jazz in Progress**, rassegna dedicata alla musica jazz d'improvvisazione a cura di **Giovanni Maier**, prevede l'esibizione in piano solo del triestino **Riccardo Morpurgo**, interprete di acuta sensibilità esecutiva. In assoluta **tendenza opposta al delirio di iper-produttività in campo discografico**, che spesso si traduce in una perdita in termini di creatività e soprattutto di valore, **Riccardo Morpurgo esce dal coro** e si prende, coraggiosamente, una lunga pausa, per uscire con **un'opera di assoluto pregio: "Dov'è il Nord"** (Caligola Records), 13 brani, registrati nell'assoluta quiete della sua casa triestina, con il suo pianoforte Yamaha, nell'ottobre del 2010. Quello che ne esce è un interessante collage di composizioni scritte nel corso degli anni che ridà nuova sostanza ad un materiale tematico, dove la formula del piano-solo conferisce una dimensione inedita, più profonda e meditativa, venata da intensi cromatismi espressivi. Emergono in queste composizioni, seppure velatamente, i suoi studi classici, che si amalgamo alle improvvisazioni che rimandano a Keith Jarrett e alle continue sperimentazioni musicali, a formare sonorità assolutamente inaspettate e arditezze armoniche. Sono **significative le parole scritte da Giovanni Maier** ed inserite, con un testo dello stesso pianista, nelle "sleeve notes" del disco. *"Ho molta stima per chi sceglie di esibirsi in solitudine: è un'attività estrema, un po' come uno striptease dove si svelano agli altri dei particolari molto*

intimi della propria persona. E questo coraggio non è semplice da acquisire..." Anche Jazz in Progress si prende una piccola pausa, in occasione delle festività natalizie, e riprenderà venerdì 10 gennaio 2014, con un'altro talento del jazz, il giovane Emanuele Graffiti, che si esibirà in un concerto per chitarra sola.

Informazioni dettagliate su www.ilcarsoincorso.it