

# L'iniziativa del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**“Tre incontri aperti al pubblico per conoscere meglio gli appuntamenti della Stagione 2014-2015. L'iniziativa del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia offre un approfondimento sui vari percorsi della stagione che aiuti gli spettatori a scegliere. Martedì 23, mercoledì 24 e venerdì 26 settembre alle ore 18 al Café Rossetti si parlerà di prosa, musical e danza, *altri* percorsi. Interverranno alcuni ospiti del cartellone ed in ogni incontro verranno proposti numerosi contributi video, gustose anticipazioni degli spettacoli. Ingresso libero”.**

Si parla della stagione 2014-2015 del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, martedì 23, mercoledì 24 e venerdì 26 settembre al Café Rossetti: tre incontri per approfondire le proposte del cartellone *Prosa*, di quelli *Musical* e *Danza*, e degli *altri* percorsi nell'intento di offrire al pubblico una guida in più per scegliere al meglio fra i molti titoli in programma.

Per tre pomeriggi dunque si parlerà di spettacoli, illustrando tutte le proposte in programma: alcuni titoli potrebbero essere approfonditi da qualche ospite, ma molte delle proposte saranno illustrate al meglio anche grazie a contributi video, che rappresenteranno una gradevole anteprima di ciò che applaudiremo durante la stagione.

Gli incontri saranno condotti dal direttore organizzativo Stefano Curti e da Ilaria Lucari, responsabile dell'Ufficio Stampa dello Stabile regionale, e naturalmente saranno ad ingresso libero, aperti a tutti gli interessati.

I tre incontri avranno inizio alle ore 18 e tratteranno dei seguenti argomenti.

**Martedì 23 settembre** verrà illustrata la stagione di **Prosa**: si scorreranno i titoli in cartellone, divisi fra grandi classici (come l'*Enrico IV* con Franco Branciaroli, il *Don Giovanni* di Molière con Alessandro Preziosi, l'*Otello* shakespeariano con Luigi Lo Cascio) e proposte di autori contemporanei (da *Il Visitatore* di Eric-Emmanuel Schmitt con Alessandro Haber e Alessio Boni, a *La Scuola* di Starnone con Silvio Orlando, da *456* di Mattia Torre a *Il prestito* di Jordi Galceran)... Particolare attenzione si riserverà alle due interessanti produzioni *Finis Terrae* scritto da Gianni Clementi e diretto da Antonio Calenda sul tema dell'immigrazione e degli sbarchi, e *Trieste una città in guerra* che vede collaborare lo Stabile regionale e lo Stabile sloveno in uno spettacolo che intreccia drammaturgie nelle due lingue e una compagnia mistilingue diretta da Igor Pison per fare un affresco del primo conflitto mondiale sullo sfondo della nostra città che lo visse in modo tanto particolare.

**Mercoledì 24 settembre**, saranno al centro dell'attenzione i due percorsi *Musical* e *Danzache* nella stagione in arrivo, saranno particolarmente preziosi. Verranno approfondite le connotazioni delle diverse compagnie di danza ospiti del Rossetti, le particolarità delle loro proposte e anche in questo caso il pubblico avrà a disposizione alcuni video, in particolare del bellissimo *Biancaneve* del Ballet Preljocaj, una delle punte di diamante del cartellone.

Per il *Musical*, ugualmente, si potranno apprezzare alcune scene delle due grandi produzioni internazionali in programma *Disney's Beauty and The Beast* e *Let It Be* e non mancheranno filmati tratti anche dagli altri titoli, fra tutti l'imponente e suggestivo *Romeo e Giulietta* prodotto da David Zard.

**Venerdì 26 settembre** sarà la volta del notevole cartellone *altripercorsi* che quest'anno raduna ben 27 titoli e armonizza

– concentrandosi sulla proposta d'autore contemporaneo – opere di artisti italiani a creazioni di talenti del territorio, alcuni dei quali saranno coinvolti nella presentazione. Fra questi Sandro Mizzi che illustrerà gli spettacoli che vedono la rinnovata collaborazione fra Stabile regionale e Cooperativa Bonawentura/Teatro Miela, la regista e autrice Neda R.Bric che ha firmato lo spettacolo di coproduzione *Nora Gregor – Il continente nascosto della memoria*, dedicato all'importante star goriziana del primo Novecento ed altri nomi, che ci aiuteranno a percorrere in anteprima una stagione così ricca di induzioni attuali.

Naturalmente ad ogni incontro il personale dello Stabile sarà disponibile per rispondere a ogni richiesta degli interessati, sia riguardo il cartellone, che riguardo le modalità di adesione alla campagna abbonamenti, in merito alla quale va evidenziato che proprio venerdì 26 settembre è l'ultimo giorno in cui sarà possibile confermare i turni fissi.