

ECOLE DES MAÎTRES 2013: CI SARÀ TEMPO FINO AL 27 MAGGIO PER CANDIDARSI ALLE SELEZIONI

Alla guida dell'**Ecole des Maîtres** ci sarà, per la prima volta, una "maître" donna: si tratta della regista e coreografa argentina, attualmente in attività a Berlino, **Constanza Macras**. È stato appena pubblicato il bando della XXII edizione del progetto internazionale di formazione teatrale avanzata per giovani attori europei, creato e diretto da **Franco Quadri**, che sarà **aperto fino al 27 maggio**. Le domande per l'ammissione alle selezioni dovranno pervenire tramite e-mail alla Segreteria Ecole des Maîtres – CSS Teatro stabile di innovazione del FVG all'indirizzo soniabrigandi@cssudine.it (maggiori info: www.cssudine.it).

Diventata in vent'anni un ambito punto di riferimento per generazioni di attori in Europa, l'**Ecole des Maîtres**, che prenderà il via il **26 agosto al Teatro S. Giorgio di Udine**, vede impegnati come partner di progetto e direzione artistica: **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia)**, **CREPA – Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio)**, **TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo)**, **La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (Francia)** con il sostegno, per l'Italia, di **MIBAC – Direzione Generale Spettacolo dal vivo e della Regione Friuli Venezia Giulia** e di altri enti di formazione europea. La Scuola, si contraddistingue come corso di perfezionamento internazionale aperto a artisti europei di età compresa fra i ventiquattro e i trentaquattro anni, con l'obiettivo di mettere in relazione giovani attori, formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le

pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

Si intitola "1991", il corso pensato da Constanza Macras per l'Ecole 2013. Un workshop che vuole essere una riflessione in stile libero e quasi "fantascientifico" sulla questione ormai permanente della democrazia reale in Europa e nei nuovi Paesi emergenti dell'Asia centrale. Il lavoro si svilupperà per improvvisazioni sul movimento e sul testo, con un approccio molto fisico e una teatralità di tipo non naturalistico, musica e canti come parti integranti del lavoro. Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XXII edizione saranno **sedici**, nella misura di quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres e inizieranno a lavorare sotto la guida della Macras a Udine, **dal 26 agosto al 4 settembre** per poi trasferirsi, nello spirito itinerante che contraddistingue il corso, a **Coimbra**, in Portogallo **dal 5 al 15 settembre**. Gli esiti dell'atelier verranno presentati al pubblico in occasione di una **lezione aperta a Udine** il 4 settembre e di **quattro dimostrazioni finali** aperte al pubblico in programma il 15 settembre a **Coimbra**, il 18 settembre a **Roma**, il 21 settembre a **Bruxelles**, e in una data da definirsi tra il 3 e l'8 dicembre 2013 a **Reims** nell'ambito del Festival Scènes d'Europe.

Contatti ufficio stampa: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Fabrizia Maggi (fabriziamaggi@cssudine.it), Luisa Schiratti (luisaschiratti@cssudine.it), Irene Stumpo (comunicazione@cssudine.it), tel. +39.0432.504765