

“Sabato 27 e domenica 28 dic. con la compagnia del Balletto di Mosca “La Classique”.al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

È ormai tradizione che nelle giornate più vicine a Natale, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ospiti qualche balletto del grande repertorio classico: anche quest'anno dunque, sabato 27 e domenica 28 dicembre ecco apparire sul palcoscenico *Lo Schiaccianoci*, capolavoro di romanticismo e delicata coreografia, accompagnato da un altro titolo molto amato, *Giselle*.

Protagonisti dei due balletti saranno i giovani e ottimi danzatori del Balletto di Mosca “La Classique”, ospite gradita e molto assidua sul palcoscenico del Politeama Rossetti: diretta da Elik Melikov che l'ha fondata nel 1990 la compagnia conta una cinquantina di danzatori selezionati fra i migliori giovani talenti delle accademie e delle scuole del Bolshoi di Mosca, del Kirov di San Pietroburgo, e dei Ballets Theatres di Kiev e Odessa.

☒ I suoi lavori sono profondamente rigorosi e rispettosi della tradizione russa, le coreografie sono curate filologicamente e “aggiornate” quel tanto che permette di essere apprezzate dal pubblico di oggi. I danzatori sono preparatissimi dal punto di vista tecnico ma capaci contemporaneamente di far emozionare, interpretando le storie ricche di pathos del grande repertorio classico.

«La nostra scelta – spiega infatti Melikov – è quella di mettere in scena balletti classici esattamente come apparirono nella loro produzione originale: d'altra parte il nome stesso della compagnia lascia intendere che ci atteniamo alla lunga e importante tradizione russa relativa alla danza classica» Il fondatore del **Balletto di Mosca “La Classique”** ha portato avanti con successo la carriera di direttore artistico, contraddistinguendosi inoltre per l'organizzazione delle più

importanti manifestazioni ufficiali della Città di Mosca.

Il Balletto di Mosca "La Classique" vanta una lunga tradizione di tour in Europa, esibendosi ogni anno nei maggiori teatri di Gran Bretagna, Francia, Spagna, Austria, Portogallo e Norvegia. L'Italia è il Paese che ospita sin dal 1990 gli spettacoli di **"La Classique"**, compagnia che viene accolta sempre con entusiasmo.

Chi assisterà ai due balletti dunque resterà incantato dalla danza in sé ma anche dalla cornice accurata di fondali dipinti e costumi preziosi, consoni alla poetica del balletto russo.

Lo Schiaccianoci di Pëtr Il'ic Ciajkovskij – che verrà proposto nella coreografia di Marius Petipa – riprende la favola di E.T.A. Hoffmann con protagonisti Clara ed il suo Schiaccianoci sullo sfondo di un grande abete natalizio: innumerevoli i momenti celebri del balletto, dal *Valzer dei Fiori*, alla *Danza dei Fiocchi di Neve*, ai virtuosistici pas de deux del festoso finale.

Giselle, sulle musiche di Adolphe Adam, racconta una storia struggente di amore e nostalgia. Il libretto trae origine dal romanzo di Heinrich Heine *De l'Allemagne* che narra la leggenda delle Villi, spiriti di ragazze morte di disperazione prima di poter essere spose, che non riescono a trovare la pace nell'aldilà. Di notte, per vendicare il loro triste destino, attraggono imprudenti viaggiatori in una danza che finisce solo con la loro morte...La storia, un po' noir, genera il balletto romantico per eccellenza. Giselle è una giovane e cagionevole paesana, e ad una festa campestre il principe Albrecht travestito da contadino, la nota e inizia a corteggiarla. Dimenticando il fidanzato Hilarion, la ragazza danza con Albrecht felice e innamorata.

Presto, però, il principe è raggiunto dalla corte e dalla nobile fidanzata e Hilarion, cieco di gelosia, rivela a Giselle la verità: il suo sogno d'amore con il principe non avrà seguito nella vita vera. La ragazza impazzisce dal dolore e muore. Nel secondo atto, Giselle è diventata una Villi, ed Albrecht si scopre pentito e davvero innamorato della povera ragazza morta col cuore spezzato. Mentre piange sulla tomba di Giselle, Albrecht viene catturato dalle Villi che iniziano a tormentarlo, costringendolo a danzare e danzare fino alla morte. Ma l'amore di Giselle per il suo principe si rivela più forte della leggenda: unica fra le Villi, lei lo sostiene

nella danza fino all'alba, quando il primo raggio di sole scioglie il terribile incantesimo. Salva così la vita del suo principe, ma lo deve anche salutare per sempre, ritornando assieme alle altre Villi al suo mondo di ombra. La compagnia del Balletto di Mosca "La Classique" danza a Trieste, ospite della Stagione 2014-2015 del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia fuori abbonamento. Sabato 27 dicembre alle 20.30 va in scena Lo Schiaccianoci, domenica 28 dicembre alle 16 è invece la volta di Giselle.

I biglietti ancora disponibili si possono acquistare presso tutti i punti vendita dello Stabile regionale, i consueti circuiti e accedendo attraverso il sito www.ilrossetti.it alla vendita on line. Ulteriori informazioni al tel 040-3593511.