

Mercoledì 1 aprile ore 20,15 in 80 sale in tutta Italia ASCESA E CADUTA DELLA CITTA' DI MAHAGONNY

“Mahagonny racconta la storia della fondazione di una città, della sua crescita eccessiva e della trasformazione in città consumistica, in città di piacere, e poi del suo decadimento, della sua incapacità di progredire, perché è una società costruita sulla gratificazione, sul consumo. Parla della crisi economica che abbiamo ora, della crisi dell'individualismo. Parla della società che vogliamo. E' il nostro mondo riflesso sul palcoscenico.” **John Fulljames**

Imponente lavoro nato dalla collaborazione tra il poeta e drammaturgo Bertolt Brecht e il compositore Kurt Weill, Mahagonny fece il suo debutto a Lipsia nel 1930. Provocatoria satira sul consumismo, sulla moralità e sulla ricerca del piacere, quest'opera si rivela più che mai attuale nella nostra società contemporanea.

Per la prima volta sul palco della Royal Opera House, Mahagonny è affidata alla regia di John Fulljames, con un allestimento in lingua inglese diretto da Mark Wigglesworth (recentemente annunciato successore di Edward Gardner come Direttore Musicale dell' English National Opera).

La ricca e variegata musica, colma di influenze jazz e ragtime, comprende melodie irresistibili come "Alabama song". Le scenografie sono a cura di Es Devlin, stage designer tra le più note al mondo, che ha al suo attivo moltissime collaborazioni in campi differenti. Il suo lavoro è trasversale e va dalla collaborazione con gruppi pop come i Pet shop boys, fino alle scenografie della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi a Londra.

Il cast superbo include Kurt Streit nel ruolo del selvaggio taglialegna Jimmy, Christine Rice in quello della sua amata Jenny, Anne Sofie von Otter, che per il suo gradito ritorno alla Royal Opera House interpreta la scaltra Leokadja Begbick, e Peter Hoare e Willard W. White nelle vesti dei suoi aiutanti e compagni di fuga Fatty e Moses.

Jenny Smith Christine Rice Trinity Moses Willard W. White
Leocadja Begbick Anne Sofie von Otter Jimmy MacIntyre Kurt
Streit Fatty Peter Hoare Bank Account Billy Darren Jeffery
Royal Opera Chorus Orchestra della Royal Opera House
Direttore d'orchestra Mark Wigglesworth Regia John Fulljames
Scenografie Es Devlin Luci Bruno Poet Movimenti Arthur Pita

Costo biglietto: 10 -15 euro

**Per l'elenco completo dei titoli e delle sale coinvolte:
<http://www.rohalcinema.it>**

Tutte le proiezioni ospiteranno inoltre interviste agli interpreti più amati e curiosità da dietro le quinte. Il pubblico sarà incoraggiato a partecipare, mandando domande attraverso i social network e interagendo con il pubblico delle altre parti del mondo. Media partner: Danza&Danza, Amadeus, Sipario, Il Corriere Musicale, Radio Classica, British Council