

# Mercoledì 1 aprile, Kurt Weill per “L’opera al cinema” con un’opera da Bertolt Brecht – KINEMAX MONFALCONE

La stagione di “Opera al Cinema” prosegue mercoledì 1 aprile, alle 20.15, al Kinemax di Monfalcone con “Ascesa e caduta della città di Mahagonny”, un titolo affascinante e provocatorio, datato 1930 e poco eseguito nei teatri d’Italia. Si tratta di uno dei capolavori del **grande Kurt Weill**, ispirato (come la celebre “Opera da tre soldi”) dal poeta e drammaturgo **Bertolt Brecht**, che fece il suo debutto a Lipsia nel 1930. La sua prima volta sul palco della **Royal Opera House** viene affidata al **Direttore Associato dell’Opera, John Fulljames**, con un allestimento in lingua inglese diretto da **Mark Wigglesworth**.

Mahagonny è una città “finta”, dove i cittadini danno vita ad una satira pungente sui soldi, sulla moralità e sulla ricerca del piacere. La musica oscilla tra influenze jazz e ragtime (pur “asciugate” dal piglio essenziale di Weill), comprende melodie irresistibili come l’“Alabama song” e molti concertati di estrema e lirica drammaticità.

Il cast, davvero superbo, include Kurt Streit nel ruolo del selvaggio taglialegna Jimmy, Christine Rice in quello della sua amata Jenny e **Anne Sofie von Otter** – vera stella del firmamento lirico mondiale – che per il suo gradito ritorno alla Royal Opera House interpreta la scaltra e spregiudicata Leokadja Begbick.