

# LUNEDI' 19 GENNAIO 2015

## ...ANCORA TRIESTE FILM FESTIVAL

☒ In sala Tripcovich alle 14 si parte con il CONCORSO LUNGOMETRAGGI, con **CESTA VEN** (La via d'uscita / The Way Out) di Petr Václav, la lotta di una giovane donna Rom contro una società ostile, nel tentativo di costruirsi un futuro, preservando sia il suo amore che la sua dignità.

Alle ore 16 il **DOCUMENTARIO IN CONCORSO: ZAMATOVÍ TERORISTI** (Terroristi di velluto / Velvet Terrorists) di Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes, storia di tre uomini che si sono impegnati nella resistenza armata contro il regime comunista in Cecoslovacchia, e che volevano diventare degli eroi. ZAMATOVÍ TERORISTI, presentato ai festival di Karlovy Vary e di Berlino, è anche una delle opere di Born in Trieste, un omaggio del festival ai migliori film nati nell'ambito di WEMW.

Alle ore 18, sempre nella sezione dei DOCUMENTARI **KULLAKETRAJAD** (Le filatrici d'oro / The Gold Spinners) di Kiur Aarma e Hardi Volmer (una produzione estone-finlandese) racconta della nascita, degli anni di gloria e della scomparsa dello studio cinematografico Eesti Reklaamfilm, l'unica azienda a produrre pubblicità in Unione Sovietica.

**La serata prosegue con il CONCORSO LUNGOMETRAGGI.**

☒  
THE LESSON

Alle 20 **UROK** (La lezione / The Lesson) dei registi bulgari Kristina Grozeva e Petar Valchanov, premiato in molti festival internazionali (tra cui San Sebastian) che racconta di Nadežda, giovane insegnante che cerca di trasmettere ai suoi

studenti valori cui nella vita privata fatica a tenere fede; con un occhio al cinema dei Dardenne, questo film d'esordio offre uno sguardo spassionato sul confronto tra onestà e una realtà economica brutale.

Alle 22 **VARVARI** (Barbari / Barbarians) di Ivan Ikić, girato con attori non professionisti, ha come protagonista un adolescente irrequieto



### Barbarians

ormai in procinto di diventare adulto, che manda avanti a Belgrado un club di tifosi di calcio. VARVARI ha ricevuto una menzione speciale all'ultimo Festival di Karlovy Vary.

### Al Teatro MIELA

Alle 14 nella sezione **Lux Prize BANDE DE FILLES** di Céline Sciamma (Francia). Marième ha 16 anni e la sua vita sembra fatta solo di cose vietate dalle leggi del quartiere e dalle regole della scuola, ma quando incontra un gruppo di ragazze dallo spirito libero, la sua vita si trasforma improvvisamente. Bande de Filles è stato il film di apertura della Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2014.



### lost in Bosnia

Alle 16 **evento speciale** della sezione dei **CORTOMETRAGGI** con **LOST IN BOSNIA**, il primo film prodotto dalla scuola di cinema diretta dal grande regista ungherese **Béla Tarr** a Sarajevo – e diretto dagli 11 registi/allievi della scuola: poesia cinematografica sul fare film e sul cinema stesso.

Alle 18 per **TFF ART&SOUND**, in collaborazione con **Skyarte**, il

film **PEREKRESTOK** (Incroci / Crossroads), di Anastasija Mirošničenko, incentrato sulla vita di un artista senz'altro che vive in una stazione ferroviaria e per oltre 20 anni ha dipinto immagini nelle strade della città di Gomel, in Bielorussia. A seguire **KONTRAPUNKT** (Contrappunto / Counterpoint) di Andrzej Papuźński che ci farà conoscere l'artista polacco Michał Batory, diventato famoso nel campo dei manifesti artistici in Francia sin dagli anni '80.

Alle 20 un altro appuntamento della sezione **Lux Prize**, il film **XENIA**, di Panos H. Koutras. Due fratelli, di cui uno gay, iniziano un viaggio, una sorta di Odissea tragicomica, per cercare il loro padre greco, dopo la morte della madre albanese. Al ritmo delle canzoni di Patti Pravo e Raffaella Carrà. Pazza idea è stato presentato nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2014.



Xenia

Alle 22.15 torna il **PREMIO SALANI/ITALIAN SCREENINGS** con **TOGLIATTI(GRAD)** di Federico Schiavi e Gian Piero Palombini, presentato a Torino, sulla costruzione (alla fine degli anni Sessanta) della gigantesca città-fabbrica di Togliatti, realizzata nel cuore della steppa russa in 36 mesi.

In Sala Video al TEATRO MIELA alle ore 15.30 si prosegue con il **Lux Prize**. Sarà proiettato **LE MERAUVIGLIE** di Alice Rohrwacher (Italia/Svizzera/Germania), vincitore del Grand Prix della Giuria al Festival di Cannes 2014.

Alle 17.30 nella neonata sezione **Born in Trieste**, **POSLEDNATA LINEIKA NA SOFIA** (L'ultima ambulanza di Sofia / Sofia's Last Ambulance) di Ilian Metev, ambientato a Sofia, Bulgaria. In una città dove ci sono solo 13 ambulanze, che faticano a servire diversi milioni di persone, tre paramedici, devono affrontare situazioni kafkiane. *Poslednata lineika na Sofia* è

stato presentato a Cannes alla Semaine de la Critique nel 2012 e ha vinto il premio come Miglior Documentario al Festival di Karlovy Vary dello stesso anno.

E infine alle 21 **IDA** (Polonia/Danimarca), il film che si è aggiudicato nei giorni scorsi il Lux Prize 2014. La storia della giovane orfana, diretta da Paweł Pawlikowski (che ha anche scritto il film con Rebecca Lenkiewicz) e ambientata negli anni Sessanta, ha letteralmente fatto incetta di premi, tra cui l'European Film Award come miglior film, miglior regista, miglior sceneggiatura e miglior fotografia (a Justine Wright) e il premio FIPRESCI al festival di Toronto. IDA è candidato ai Golden Globe come miglior film straniero.

**Riprendono all'Antico Caffè San Marco gli incontri con gli autori dalle ore 10:45:**

10.45 Zvonimir Jurić (regista) **KOSAC** (*The Reaper*)

11:15 George Ovashvili (regista) **SIMINDIS KUNDZULI** (*Corn Island*)

11:45 Maya Vitkova (regista) **VIKTORIA**

12:15 Bobo Rondelli (cantautore italiano), Roberto Pisoni (direttore Sky Arte HD), Marco Porotti (regista) **PIERO CIAMPI – POETA, ANARCHICO, MUSICISTA**

**Seconda giornata del forum When East Meets West all'Hotel Savoia Palace dalle ore 9.30.**