

# Far East Film Festival 14: un altro bilancio da incorniciare!

**50 mila spettatori in sala e 20 mila coinvolti nelle attività collaterali.**

**Il coreano *Silenced* ha trionfato agli Audience Awards! Sul podio anche la Cina, con *One Mile Above*, e ancora la Corea con *The Front Line*.**

UDINE – Dopo gli applausi calorosi della *closing night*, è tempo di bilancio per **Far East Film 14**: un'edizione che, a dispetto della crisi e anche di un meteo particolarmente molesto (le prime cinque giornate hanno dovuto fare i conti con il freddo, la pioggia e, addirittura, la grandine!), è riuscita a **tagliare il traguardo in grande stile**, tra **sold out**, **file chilometriche** ed **eventi speciali** (uno su tutti, la consegna del **Gelso d'oro alla carriera** all'ormai leggendario **Johnnie T0**).

Le cifre? Il **Festival friulano** ha superato la soglia dei **50 mila spettatori** (diversamente dagli anni scorsi, però, le proiezioni si sono svolte soltanto al "**Giovanni da Udine**") e dei **1200 accreditati** (le provenienze coprono **16 nazioni**). Almeno **20 mila**, invece, le persone *messe in circolo* dalle numerose **attività collaterali**, tra il **centro cittadino** (ma qui, purtroppo, il meteo ha giocato un ruolo determinante) e la discoteca Discoteatro **Minnamoro** (affollatissima base delle *FEFF Nights*).

Lasciando parlare ancora le cifre: **il bookshop** ha venduto **2000 pezzi** (tra libri, t-shirt, poster, DVD, gadget), il **sito ufficiale** ([www.fareastfilm.com](http://www.fareastfilm.com)) ha superato ancora una volta i **50.000 visitatori unici** da metà aprile e la **pagina ufficiale** su Facebook ([www.facebook.com/UdineFarEastFilm](http://www.facebook.com/UdineFarEastFilm)) ha sfondato il tetto degli **8500 iscritti**.

Anche quest'anno, dunque, **Far East Film** ha potuto contare sul supporto di un pubblico davvero fedelissimo (**europeo e internazionale**) composto da **giornalisti, critici, studenti di cinema, esperti, addetti ai lavori** e, soprattutto, **gente che ama le visioni d'Oriente**. Senza, ovviamente, dimenticare il prezioso contributo degli **oltre 100 volontari** che hanno affiancato lo staff.

Ancora un **bilancio da incorniciare**, dunque, sia in termini quantitativi che qualitativi: il valore del programma è stato ampiamente certificato da nomi e titoli già iscritti all'albo d'oro del **nuovo cinema asiatico!** Cinema che, secondo i voti degli **Audience Awards**, ha visto assegnare il **Gelso d'Oro** alla **Corea del Sud** con il dramma giudiziario **Silenced**. Una dura storia di abusi che ha turbato milioni di spettatori in patria e colpito al cuore anche la giuria degli accreditati **Black Dragon**.

Sul secondo gradino del podio, con pochissimi voti di scarto, si è piazzato l'irresistibile road movie cinese **One Mile Above**, mentre il kolossal bellico **The Front Line** si è portato a casa la medaglia di bronzo regalando, così, alla Corea una bella doppietta. La giuria dei lettori di **MYmovies.it**, infine, ha preferito l'esilarante peplum-fantasy **Thermae Romae**, presentato a Udine in **anteprima mondiale**.

E l'**edizione numero 15?** Come ha detto il Presidente **Sabrina Baracetti**, durante l'*Opening night*, «Se Far East Film, nell'arco di quattordici anni, non ha contribuito a promuovere la parola *cultura*, se non ha concretamente *fatto cultura*, mettendo in comunicazione l'Europa e l'Oriente, allora ha

fallito ed è giusto che interrompa il proprio cammino. Ma se, invece, ha seminato bene, restituendo frutti alla città, alla Regione e anche al Paese in cui opera, allora non ha senso che si fermi, perché le crisi non si risolvono chiudendosi in casa e sbarrando le finestre».