

# A GABRIELE SALVATORES IL PREMIO URANIA D'ARGENTO DEL FESTIVAL "TRIESTE SCIENCE+FICTION" 2013;

Trieste torna ad essere la capitale della fantascienza dal 30 ottobre al 3 novembre 2013 con la tredicesima edizione di "Trieste Science+Fiction", manifestazione internazionale organizzata da La Cappella Underground nel capoluogo giuliano, che quest'anno celebrerà il 50esimo anniversario del primo storico Festival della Fantascienza. Ospite d'onore di questa edizione di "Trieste Science+Fiction" sarà il regista premio Oscar Gabriele Salvatores, al quale il festival assegnerà il premio alla carriera Urania d'Argento (in collaborazione con la rivista Mondadori *Urania*). Autore nel 1996 con *Nirvana* del più grande successo di pubblico nel cinema di fantascienza italiano, il regista di *Mediterraneo*, *Denti*, *Io non ho paura*, *Come Dio comanda*, *Educazione siberiana*, da sempre attento al cinema di genere e all'utilizzo delle nuove tecnologie, incontrerà il pubblico della kermesse e sarà al centro di un programma speciale realizzato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale. Salvatores è attualmente impegnato a Trieste, grazie alla collaborazione della FVG Film Commission, sul set del suo nuovo lungometraggio *The Invisible Boy* (*Il ragazzo invisibile*), romanzo di formazione in chiave fantasy prodotto dalla Indigo Film.



Anteprima del film BYZANTIUM

Anche quest'anno, il cinema sarà dunque al centro della kermesse, con **anteprime nazionali e internazionali** delle migliori produzioni nel genere **science fiction, fantasy e horror**. La selezione ufficiale presenterà due **concorsi internazionali**: filmmakers indipendenti da tutto il mondo si contenderanno il **Premio Asteroide** per il miglior lungometraggio di fantascienza; la competizione europea per il **Premio Méliès d'Argento** al miglior film fantastico e al miglior cortometraggio è organizzata in collaborazione con la **European Fantastic Film Festivals Federation**. Tra i titoli che saranno presentati in anteprima nella selezione ufficiale ci sarà l'atteso **Byzantium** di Neil Jordan, nuova incursione nel mondo dei vampiri per il regista irlandese premio Oscar, autore di film del fantastico come *The Company of Wolves* e *Interview with the Vampire*, e produttore della serie tv *I Borgia*. Tra i nuovi titoli della selezione ufficiale, si segnalano **The Colony** di Jeff Renfro, lungometraggio canadese con un cast di star come Laurence Fishburne, Kevin Zegers, Bill Paxton, storia di un gruppo di sopravvissuti costretti alla clandestinità da un'imminente era glaciale; **The Strange Colour of Your Body's Tears** (*L'Etrange Couleur des Larmes de Ton Corps*) di Helene Cattet e Bruno Forzani, omaggio al Giallo italiano dagli autori del cult movie *Amer*; e **Upstream Color**, opera seconda di Shane Carruth (già trionfatore al Sundance con *Primer*), ipnotico thriller scifi incentrato su un uomo e una donna vittime di uno stesso esperimento. **"Trieste Science+Fiction"**, nuovo festival della fantascienza nato nell'anno 2000, è manifestazione dedicata all'esplorazione dei mondi del fantastico, dei linguaggi sperimentali e delle nuove tecnologie nelle produzioni di cinema, televisione, arti visive e dello spettacolo. Il festival è organizzata dal centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audiovisive **La Cappella Underground** con la collaborazione e il sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema**, della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Provincia di Trieste**, del **Comune di Trieste**, della **Camera di Commercio di Trieste**, dell'**Università**

di Trieste, della **Fondazione CRTrieste**, della **Fondazione Benefica Alberto & Kathleen Casali** e dell'associazione **Casa del Cinema di Trieste**. La sede principale di "**Trieste Science+Fiction**", dopo il successo dell'esperienza dello scorso anno, sarà la **Sala Tripcovich**, grazie alla collaborazione del **Comune di Trieste** e della **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi**. L'adiacente palazzo della **Casa del Cinema**, sede delle principali associazioni di cultura cinematografica cittadine, sarà il quartier generale dell'organizzazione, e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospiterà le sezioni collaterali del festival. Inoltre, nel restaurato spazio espositivo del **Magazzino delle Idee**, con la collaborazione della **Provincia di Trieste**, dal **25 ottobre al 17 novembre** sarà aperta al pubblico una mostra di materiali iconografici per celebrare il **50esimo anniversario del "Festival Internazionale del Film di fantascienza"**, la cui prima edizione si svolse a Trieste nel 1963 e che nell'arco di vent'anni, fino al 1982, ospitò nel capoluogo del Friuli Venezia Giulia grandi personalità come Forrest J Ackerman, Arthur C. Clarke, Roger Corman, Umberto Eco, Riccardo Freda, Frederik Pohl, Bertrand Tavernier. Il **manifesto del festival** è un **disegno originale** realizzato dall'illustratore e fumettista triestino **Mario Alberti**, disegnatore per la casa editrice Bonelli di numerosi albi delle collane di *Nathan Never* e *Legs Weaver*, autore con Luca Enoch della serie *Morgana* per l'editore francese Les Humanoïdes Associées, collaboratore della Dc Comics e della Marvel (ha realizzato le tavole delle serie limitate *X-Men & Spider-Man* e *Spider-Man & The Fantastic Four*), fra i realizzatori di *Les Chroniques de Légion* per le edizioni francesi Glénat, attualmente all'opera sulla mini-serie *Cutting Edge*, scritta da Francesco Dimitri e pubblicata da Delcourt. Il **Premio Asteroide dell'edizione 2013**, creato ogni anno da un artista diverso per premiare la migliore opera prima o seconda di registi italiani ed internazionali di genere science fiction e fantasy, quest'anno sarà realizzato da **Michele Spanghero**, artista emergente internazionale nato a Gorizia nel 1979.