

BASSANO 17 AGOSTO SPETTACOLO, IN PRIMA NAZIONALE DALLA COREA “ELEPHANTS LAUGH”:

BASSANO (VI)- **Danzatrici immerse in cabine trasparenti coIme d’acqua** e un artista solitario che incontra gli spettatori uno ad uno. Il racconto delle **“Haenyeo”, donne pescatrici di Jeju Island in Corea** – dal 2016 tutelate dall’Unesco quale **Patrimonio culturale immateriale dell’umanità** – e un appuntamento al buio che coinvolge individualmente il pubblico, in **Bodies in the dark**, sono le due attese **prime nazionali** che la **celebrata compagnia coreana Elephants laugh** presenta a questa edizione di **Operaestate**, il **festival** declinato tra danza, teatro e musica in corso fino a settembre a **Bassano del Grappa**.



Il primo dei due **debutti nazionali** è quello di **sabato 17 agosto** nel chiostro del Museo civico con **“Muljil”**, spettacolo che la **compagnia orientale** dedica alle **donne asiatiche che si tuffano in mare per raccogliere molluschi** e alghe. Un lavoro antico, divenuto nei secoli **prerogativa femminile tramandata di madre in figlia**. Una sfida continua ai propri limiti, immergendosi in acque fredde, fino alla profondità di 20 metri, senza l’ausilio di bombole d’ossigeno e solo recentemente resa meno dura grazie alla protezione di mute da sub, che hanno sostituito la tradizionale dotazione di calzoncini e canottiera di cotone. Quando si tuffa nelle acque profonde, **ogni aenyeo subisce almeno due volte un momento**

critico di mancanza di respiro. Solo le donne determinate a rischiare la propria vita possono superare questi momenti di crisi. **Con gli artisti a muoversi nelle cabine piene d'acqua,** la compagnia crea uno spettacolo toccante in uno dei chiostri più antichi del Veneto. Una performance che si concentra su una comunità nella quale si inizia a immergersi sin da giovanissime, imparando a conoscere il mare e le specie marine.

Ma l'attività delle pescatrici e il messaggio di Muljil esalta l'importanza della collaborazione tra donne – a volte in una catena generazionale che unisce nonne, madri e figlie – che condividono rischi e fatiche. Un crocevia di vita e morte **che si intersecano a storie di migranti (quattro di loro coinvolti nello spettacolo) e di genti che attraversano mari,** storie che arrivano nella nostra vita quotidiana.



Uno spettacolo che toglie letteralmente il fiato, che evoca viaggi e incontri e immergendo in cabine trasparenti colme d'acqua i suoi protagonisti. Una nuova sfida artistica di **Elephants laugh** che crea performance site specific basate su comunità specifiche e si concentra sull'estensione del ruolo del pubblico creando performances che richiedono la partecipazione attiva dello spettatore

Partecipazione ed estensione del ruolo del pubblico sono anche al centro di **"Bodies in the dark"**, lo **spettacolo in programma il 21 e 22 agosto**, nell'ambito della sezione **B.Motion**, il festival nel festival che indaga i linguaggi del contemporaneo. Ancora un luogo d'eccezione: Palazzo Bonaguro, antico edificio con affreschi di scuola del Veronese, nelle cui stanze gli spettatori saranno **invitati a un appuntamento al buio. Bendati e muniti di cuffie** che trasmettono le istruzioni, verranno condotti in una sala dove, nella completa

oscurità, **incontreranno un artista solitario e un narratore privi di emozione** o personalità. Sarà la libertà dello spettatore a riempire di colore questa esperienza, mentre la regia coordinerà in tempo reale artisti e spettatori.

Biglietteria aperta dal 3 giugno, tel. 0424 524214

Tutto il programma e biglietteria on line sul sito www.operaestate.it

Operaestate Festival Veneto, in collaborazione con gli Albergatori di Bassano, offre una **promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: dal 10 luglio al 15 settembre**, con pernottamenti a tariffe scontate, ingressi ridotti agli eventi in cartellone ed entrata gratuita ai musei della città. **Tutte le informazioni su Vacanze a Bassano** <http://www.operaestate.it/ospitalita/>

Carlo Liotti