

# ANCHE LA CONTRADA SCALDA I MOTORI PER LA NUOVA STAGIONE TEATRALE

Qualche anticipazione sulla prossima stagione artistica del *Teatro La Contrada di Trieste*. Per la prossima stagione sono già in cartellone 10 spettacoli di cui **7 rossi e 3 blu**. Unica nota di trasformazione la riduzione delle relliche da 9 a 6 degli spettacoli **rossi**. Per cui tutti gli spettacoli del secondo venerdì del secondo sabato e della seconda domenica sono stati sospesi per meglio gestire la distribuzione dei finanziamenti. Per venire incontro ai propri fedeli abbonati comunque **la Contrada** offre uno sconto speciale ai vecchi abbonati sul prezzo dell'abbonamento, e questo non è poco in un periodo in cui si è tentato di far di tutto da parte degli esecutivi nazionali di affossare la cultura. Con la flessione delle disponibilità tutte le compagnie che si esibiranno sul palco del **TEATRO BOBBIO** devono fare i conti con i costi di gestione sempre più impellenti, vedendosi costrette a non poter più accettare permanenze di 6 giornate non consecutive sulle piazzee in cui sono ospitate.



A febbraio  
Elephant Man  
scritto e  
diretto da  
Giancarlo  
Marinelli

Questa scelta delle compagnie obbliga l'ente teatrale a trasferire il turno del giovedì sera al lunedì sera, facendo comunque conservare a tutti gli abbonati la stessa poltrona per la nuova giornata del lunedì. Ovviamente questi

cambiamenti porteranno piccoli disagi agli affezionati, ma ci si augura che proprio il fatto di essere degli amanti e degli affezionati contribuirà a sostenere con solidarietà gli sforzi della direzione artistica della Contrada. La direzione artistica propone una scelta molto ampia aprendo la stagione il **18 ottobre** con **Due Paia di Calze di Seta di Vienna** di Lino Carpinteri e Mariano Faraguna con *Ariella Reggio, Gianfranco Saletta e la Compagnia Stabile della Contrada*. Il secondo  appuntamento sarà con **Vite Private** di Noel Coward regia di Giovanni De Feudis con *Corrado Tedescchi e Benedicta Boccoli* che saranno sul palco del teatro Bobbio dal **22 al 27 novembre**.

Sempre per gli spettacoli **rossi** il terzo appuntamento sarà dal **17 al 26 gennaio 2014** con **Prigioniero della II^ strada** di Neil Simon regia di Giovanni Anfuso con *Maurizio Casagrande e Tosca D'Aquino*.


Il primo spettacolo **Blu** sarà proposto dal **31 gennaio al 3 febbraio** con *Pamela Villoresi e Romina Mondello* nella commedia **Eva Contro Eva** di Mary Orr con la regia di Maurizio Panici.

Sarà poi la volta della Compagnia Molière che metterà in scena dal **14 al 19 febbraio** **Elephant Man** scritto e diretto da Giancarlo Marinelli con la partecipazione di *Ivana Monti, Daniele Liotti e Debora Caprioglio*.

Un classico del teatro prenderà il via dal **7 al 12 marzo** con *Tato Russo e Kaatia Terlizzi* nella interpretazione de **Il fu Mattia Pascal** di Luigi Pirandello.

Seguiranno gli altri due spettacoli **blu** che dal **21 al 24 marzo**  proporranno **Sugar, The Musical** con *Justine Mattera* e dal **4 al 7 aprile** un'opera di Tom Topor : **Pazza** con regia di Giancarlo Sepe e l'interpretazione di *Caterina Murino*.

La stagione proseguirà con altri due spettacoli **rossi** dal **11 al 16 aprile** con l'Associazione Teatro Pistoiese Valzer srl

sulla scena con la commedia **L'Impresario delle Smirne** di Carlo Goldoni per la regia di Roberto Valerio e con *Valentina Sperli e Roberto Valerio*, e dal **2 al 7 maggio** l'ultima proposta di Livia Amabilino e Francesco Macedonio, i direttori artistici della Contrada, sarà **Boeing Boeing** di Marco  Camoletti con il ritorno sul palco del Bobbio di *Gianluca Guidi, Gianluca Ramazzotti e Ariella Reggio*.

Per gli appuntamenti speciali e le sorprese non ci rimane che attendere la presentazione ufficiale della stagione che come sempre avverrà nella prima metà del mese di settembre.

*Enrico Liotti*

**RIRPODUZIONE RISERVATA**