

# **A conclusione di TriesteLovesJazz : prima edizione di "Made in Trieste"**

**A conclusione dell'edizione 2012 di TriesteLovesJazz**, festival promosso dal Comune di Trieste nell'ambito di "Trieste Estate" ed organizzato dalla "Casa della Musica", **giovedì 26 luglio e venerdì 27 luglio arriva per la prima volta "Made in Trieste"**, una breve rassegna (trasversale nei generi) dedicata alla musica d'autore prodotta in città, iniziativa costola dell'ormai affermato festival. A fianco di ottimi musicisti ed interpreti, negli ultimi anni si sono messi in evidenza nel nostro territorio una serie di autori che stanno realizzando progetti musicali di grande interesse e di ottimo livello. "La rassegna non è certo esaustiva del panorama musicale, molti altri autori meriterebbero un loro spazio, ma siamo certi – spiega il direttore artistico di TsLJ, Gabriele Centis – che a questo "numero zero" seguiranno altre edizioni di "Made in Trieste" per contribuire a definire lo "stato dell'arte" della musica d'autore a Trieste, dove si trovano interessanti artisti di genere trasversale. E' importante evidenziare i giovani autori". **Il 26 luglio, quindi, ancora in piazza Verdi, alle 21** (ingresso gratuito) la serata sarà dedicata al song writer triestino **EDDIE CAT**, alla magica voce di **LUCREZIA LO SURDO** e ad una della band più interessanti degli anni '80, i **LUC ORIENT**. **EDDIE CAT** (Eddie Cat – voice guitar, Daniele Morelli – guit, Marco Vattovani – drums, Marco Seghene – bass, Mirco Biasutti – guit) è un vero e proprio "song-writer" nel senso anglosassone del termine. Anglo/italiano, cosmopolita, triestino d'adozione sta ultimando in questo periodo con la sua band e la produzione di F. Zafret un album che raccoglie il lavoro compositivo di questi ultimi anni. **LUCREZIA LO SURDO** (Lucrezia – voice, Sergio Cossu – tastiere, Emanuele Graffiti – guit Daniele

Raimondi – trumpet) ha vent'anni. La sua è una famiglia "musicale" e fin da piccolissima ha ascoltato i grandi del blues e del rock. A cinque anni ha iniziato a "giocare" con il pianoforte e ha frequentato in seguito il Conservatorio di Trieste. Nel 2009 ha presentato su MTV il programma "TRL on Tour" insieme ad Elisabetta Canalis e Carlo Pastore. Sta lavorando ad un suo progetto musicale, con la produzione di Sergio Cossu (autore e produttore con Matia Bazar, Miguel Bosè etc), alla ricerca di un linguaggio comune tra rhythm'n'blues, canzone italiana e jazz". **LUC ORIENT** (Piero Pieri – voice, sax, synth, Rrok Prennushi – guit, voice, Mauro Spoonfool Berardi – drums, Stefano Ciba Lesini – bass, Flavio Davanzo – trumpet, keys) Una delle New Wave band italiane più interessanti negli anni '80, tornano in attività negli anni zero. La loro musica è un distillato di influenze del rock contemporaneo innestato di black music, elettronica, tracce di folk e velate atmosfere psichedeliche. I loro poetici testi in italiano sono un misto di impegno ed ironia. Amano definire le loro canzoni: musica per teste danzanti.

Si chiuderà il **27 luglio, in piazza Verdi alle 21** (ingresso gratuito) con **ABBAZABBA** (al secolo Alessandro Giorgiutti) con sonorità scarne e voce graffiante, **FRANCO GHIETTI e LA SUA TEXMEX BAND** e la violoncellista **ANDREJKA MOZINA**. **ABBAZABBA** (AbbaZabba – voice guitar, Marco Seghene – bass, Gianluca Calligaris – guitar, Moreno Buttinar – drums) Nato a Trieste Abba Zabba (al secolo Alessandro Giorgiutti) comincia da giovanissimo a strimpellare la chitarra per band locali con attitudine al punk. Con sonorità scarne e voce graffiante offre musica che ben valorizza le sue doti di compositore. Usa la lingua inglese in modo poetico ed ermetico, con giochi di parole e concetti con diverse sfumature. "The alphabet" è il suo ultimo lavoro. **FRANCO GHIETTI** (Frank Get – bass, upright bass & lead vocal, Sandro Bencich – drums & percussions, Giovanni Vianelli – piano, keyboards & vox, Matteo Zecchini – electric & acoustic guitars, vox, Marco Beccari – harp) Ghietti e la sua TexMex band propongono il repertorio del

nuovo cd più alcuni brani tratti dall'album solista "Hard Blues". Da sempre vicino al Rock ed al blues statunitense Ghietti, con personalità e gusto, ha trovato in questa grande tradizione musicale ispirazione per le sue composizioni e per il sound dei suoi progetti musicali. **ANDREJKA MOZINA** (Andrejka Možina – voice, cello, compositions, Sebastiano Frattini – violin, Nicola Privato – guitar, Rosa Brunello – bass, Igor Checchini – drums) si è diplomata in violoncello nel 2002 presso il Conservatorio Tartini di Trieste e in canto jazz nel 2006 presso il Conservatorio di musica e balletto di Lubiana (KGBL). Dopo un primo lavoro discografico con musiche originali su testi di poeti sloveni. A "Made in Trieste" Andrejka presenta con il suo quintetto il cd di sue composizioni "Zarja"

Info festival [www.TriesteLovesJazz.com](http://www.TriesteLovesJazz.com)