

Teatro Palamostre ore 21 22 gennaio : ATTO FINALE DI FLAUBERT

Dal romanzo incompiuto di Flaubert *Bouvard e Pécuchet*, un quadro sull'abissale e ridicola condizione di due uomini, trincerati nella loro solitudine a specchio. Sono i due memorabili impiegati parigini che, nella riscrittura di Mario Perrotta, si trasformano in due uomini del nostro tempo, uno leccese, uno bolognese, chiusi volontariamente in un non-luogo non meglio identificato, dove tentano l'impresa impossibile: affrontare il dolore dell'esistenza con lo studio e l'indagine del web e illudersi di cercare e trovare nel labirinto della rete una possibile soluzione. Chissà, anche dio. Ma la loro sarà solo una vorticoso ascensione verso il ridicolo involontario. Nonostante la protesisi della tastiera, mancheranno ogni occasione, compreso il suicidio, trovandosi infine costretti a vivere con l'unica certezza della solitudine o a imprecare contro l'autore che li lascia così, a mezzo, incompiuti. Soli come siamo tutti noi, in mezzo a milioni di persone, chiusi in casa per paura del vicino, incapaci di comunicare o di farlo solo in astratte piazze virtuali. Soli davanti alla vita e al suo mistero impenetrabile.

Dopo lo scontro frontale di *Misanthropo* tra individuo e società e dopo il disastro sociale de *I Cavalieri* – Aristofane cabaret, con questo spettacolo pieno di spietata ironia si chiude la Trilogia, premiata *Ubu*, che Mario Perrotta ha dedicato all'"individuo sociale", perso nella società occidentale che qui pare in caduta libera verso la sua disgregazione.

ATTO FINALE. FLAUBERT

da *Bouvard e Pécuchet* di Flaubert di **Mario Perrotta** musiche dal vivo **Mario Arcari**

video **Chiara Idrusa Scrimieri** con **Mario Perrotta, Lorenzo**

Ansaloni, Paola Roscioli, Mario Arcari
regia **Mario Perrotta**

Maria Teresa Ruotolo