

DAL 4 MARZO RITORNA A TRIESTE “IL TEMPERAMATITE”

Settima edizione del corso di scrittura creativa con Corrado Premuda: ultimi giorni per iscriversi

La voglia di scrivere, di confrontarsi con gli altri, di raccontare una storia è sempre molto forte a Trieste. Così l'associazione culturale **Daydreaming Project** e il bar-libreria **Knulp** organizzano una nuova edizione, la settima, del fortunato corso di scrittura creativa tenuto da Corrado Premuda. **“Il Temperamatite”**, dal 4 marzo, si terrà ogni mercoledì per dieci settimane, dalle 20.00 alle 22.00, allo spazio **Metrokubo** in via dei Capitelli, vicino all'arco di Riccardo.

La trama, i personaggi, lo stile, la voce narrante, l'ambientazione, ma anche la revisione, la personalizzazione e l'editing: ecco alcuni degli argomenti trattati dal corso tenuto da Corrado Premuda. Scrivere è un atto creativo e insieme una questione di organizzazione. La scrittura nasce da un percorso personale e unico, che attinge all'esperienza, ai sentimenti e al pensiero di un individuo, ma poi la creatività letteraria deve inserirsi all'interno di procedimenti logici forniti di fasi e strutture. L'attività di questo corso di scrittura creativa intende analizzare la complessità del pensiero in un percorso che oscilla tra la parte intuitiva e quella razionale della mente e l'obiettivo principale è quello di offrire gli strumenti per affrontare la stesura di un testo narrativo attraverso la verifica delle fasi e degli elementi che lo costituiscono.

Il laboratorio pratico prevede la stesura di una serie di testi narrativi che verranno pubblicati man mano sul sito Internet dell'associazione **DayDreaming Project** www.daydreamingproject.org.

Per informazioni sul corso e iscrizioni scrivere astaff@ddmagazine.it o telefonare al numero 3337245244.

