

GIOVEDÌ' 26 FEBBRAIO, ALLE 17.30, "ORFEO E EURIDICE" ALLA SALA BOBI BAZLEN DI PALAZZO GOPCEVICH

CONVERSAZIONE CON ASCOLTI.



La soprano
Elvira Lorini,
prima
interprete di
Euridice a
Trieste, al
Politeama
Rossetti, nel
dicembre 1889

In attesa dell'«**Orfeo e Euridice**» che sarà in scena al Teatro Verdi di Trieste a partire da giovedì 5 marzo, il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" propone, in collaborazione con l'Associazione Triestina Amici della Lirica "Giulio Viozzi", una presentazione – con audizioni e spezzoni video, a cura di Rossana Paliaga – della partitura di Christoph Willibald Gluck, che ebbe la sua prima assoluta al Burgtheater di Vienna il 5 ottobre 1762 e la sua prima triestina al Politeama Rossetti nel dicembre 1889, per iniziativa del critico musicale Gian Giacomo Manzutto. A Trieste, l'opera sarebbe quindi riapparsa, sulle scene del Teatro Verdi, nel 1932, nel 1953, nel 1969 e nel 1984, nonché alla

Sala Tripcovich nel 1995.

L'appuntamento è per **giovedì 26 febbraio** alle **ore 17.30** nella sala «Bobi Bazlen» al piano terra di palazzo Gopcevich. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.