

Udin&Jazz entra nel vivo: workshop di Critica Giornalistica

Un Workshop di critica giornalistica di altissimo livello, il primo appuntamento in centro con "Soundstories" e il gemellaggio ufficiale con il Ljubljana Jazz Festival sono al centro delle prossime giornate di Udin&Jazz, che entra nel vivo, in attesa dell'intensissima settimana d'inizio luglio.

Udine, 23 giugno 2014 – Udin&Jazz si prepara ad entrare nel vivo, e annuncia un'iniziativa pronta a lasciare il segno per i nomi che coinvolge e per i contenuti: nel fine settimana si chiudono, infatti, le iscrizioni al **Workshop incentrato sulla Critica Giornalistica Musicale**, atteso a Udine, da lunedì 30 giugno a venerdì 4 luglio, tra la Libreria Feltrinelli, la sede del Friuli Future Forum e il Teatro Palamostre, con orario tra le 10 e le 13 e le 15.30 e le 17.00. Il percorso formativo è quello di informare sulle potenzialità della comunicazione in ambito musicale, tenendo presenti molti aspetti degli eventi dal vivo.

Durante le giornate di lavoro sono previste delle lezioni frontali e delle testimonianze dei più esperti giornalisti, organizzatori, autori, fotografi, registi (tutti d'ambito culturale e musicale). I ragazzi che si iscrivono al workshop sono **direttamente inseriti nell'organizzazione del festival e possono farne parte dall'interno**, vivendo sul campo tutte le fasi delle performance live. Il laboratorio (che Udin&Jazz ha deciso di dedicare, non senza commozione, **alla memoria del grande giornalista Gian Mario Maletto**, appena scomparso, che al festival ha dedicato grande professionalità e squisita dedizione negli ultimi 25 anni. Il programma del workshop è scaricabile su www.euritmica.it e coinvolge nomi come **Roberto**

Canziani, grande didatta e parte attiva della vita culturale regionale – per le lezioni frontali; ma anche le testimonianze di autorevoli firme nazionali – **Luciano Vanni**, editore e direttore delle riviste Jazzit; **Gerlando Gatto**, giornalista specializzato in jazz da oltre quarant'anni; **Luigi Viva**, autore di biografie su Pat Metheny e Fabrizio De André. Con loro altre notevoli figura professionali come Piero Pieri (RAI), **Neri Pollastri** (All About Jazz) e i brillanti **Flavio Massarutto**, **Luca d'Agostino** e **Andrea Ioime**.

Mercoledì 25 giugno, alle ore 18.30 a **Corte Palazzo Morpurgo (ingresso libero)** va in scena il primo appuntamento udinese "**Soundstories**" con Giovanni Floreani (zampogna, cornamusa, cister/bagpipe, hornpipe, cister), Ermes Ghirardini (drums, drum machine), Paolo Tofani (Trikanta Veena), Pierpaolo Caputo ghironda elettronica/electronic hurdy-gurdy . "SoundStories" è una sintesi di esperienze, suggestioni, percorsi ed elaborazioni personali dei musicisti che l'hanno voluto e realizzato. Si tratta di artisti di provenienza, estrazione e percorsi diversissimi, che hanno in comune il piacere (anzi, quasi la necessità) di ricerca sonora e la ferma volontà di sperimentare inedite forme di collaborazione.

Giovanni Floreani ed Ermes Ghirardini, partendo da un percorso comune nel progetto "Strepitz", hanno **coinvolto anche Paolo Tofani – un mito per i molti che hanno amato e vissuto l'eccezionale esperienza "Area"**. Ad essi, si aggiunge Pierpaolo Caputo, un giovane musicista che fa parte del mondo musicale "colto"; con la sua ghironda elettronica si combina con le più diverse sonorità (anch'esse di raro ascolto) proposte dagli altri strumentisti. **IN CASO DI MALTEMPO IL CONCERTO VIENE SPOSTATO AL PALAMOSTRE E POSTICIPATO ALLE 21.00.**

Giovedì 26 giugno si suggella un'importante partnership transfrontaliera: in un connubio tra musica, arte e buona cucina, infatti, il **Festival Udin&Jazz e il Ljubljana Jazz**

Festival (una delle più antiche kermesse in Europa, nota per la serietà e l'ottimo livello) siglano ufficialmente il gemellaggio alla presenza dell'Assessore Venanzi del Comune di Udine. Il pubblico e la stampa sono invitati a intervenire, alle ore 12.30 all'Hosteria Alla Ghiacciaia (partner del festival) per il breve discorso dei direttori artistici Giancarlo Velliscig e Bogdan Benigar.