

# Note Nuove #8 il nuovo tour di Marc Ribot al teatro Palamostre di Udine il 14 novembre 2014

**Euritmica** apre la stagione invernale con un evento speciale: il nuovo tour europeo del chitarrista **Marc Ribot**, al Teatro Palamostre di Udine il **14 novembre** alle 20.45 – in esclusiva per il Triveneto – accompagnato da **Henry Grimes** al basso e **Chad Taylor** alla batteria.

Il concerto inaugurale di **Note Nuove #8** vede protagonista un trio di musicisti che stupisce per la coesione e la capacità di abbattere gli steccati facendosi beffe di confini arbitrari e inconsistenti, su e giù per i territori della musica, tra punk e jazz, musica colta e tradizione americana.



Marc Ribot Trio

Dopo lo straordinario tour estivo con **Arto Lindsay**, torna in Italia questo geniaccio eclettico della musica contemporanea. Lo fa questa volta con il trio che prende il suo nome composto da **Henry Grimes**, universalmente considerato uno dei più grandi bassisti della storia del jazz, e **Chad Taylor**, batterista che si divide fra la scena jazz newyorkese e quella post-rock di Chicago. La collaborazione comincia nel 2005 con "Spiritual Unity" quartetto fondato insieme al trombettista **Roy Campbell** (scomparso a gennaio di quest'anno) e nato per ricreare e re-immaginare la musica di **Albert Ayler**: già nei primi lavori con i Lounge Lizards e nei dischi solisti, infatti, l'eredità del sassofonista morto a New York nel 1970 a soli trentaquattro anni è sempre stata ben presente. L'universo musicale del

chitarrista **Marc Ribot** non ha confini ma se dobbiamo individuare la stella polare che ne guida il cammino artistico, il nome di riferimento è certamente quello di Ayler. Musicista eclettico, icona della musica d'avanguardia contemporanea, con la sua chitarra **Marc Ribot** sa spaziare dal jazz al punk, dalla musica cubana alle composizioni di Scelsi. **Marc Ribot** si distingue per la cifra stilistica e il suono inimitabile e per questo è stato scelto per live e registrazioni in studio da musicisti come **Jack McDuff, Wilson Pickett, Tom Waits, Elvis Costello, Vinicio Capossela, Marisa Monte, Marianne Faithfull**. Originario del New Jersey, ha collaborato con gli artisti più innovativi della scena americana come **Don Byron, Evan Lurie, Sun Ra Arkestra, Bill Frisell, Medeski Martin & Wood**. Da anni collabora con **John Zorn** con il quale suona regolarmente nei gruppi "*Bar Kokhba*" e "*Electric Masada*". Marc Ribot si è dedicato anche alla musica per film componendo colonne sonore per "*Ogni cosa è illuminata*", dal romanzo di Safran Foer e "*The Departed*" di Martin Scorsese.

**I biglietti (intero € 20,00, ridotto € 15,00) sono disponibili da oggi (14 ottobre) presso la biglietteria del Teatro Palamostre (piazzale Paolo Diaconi 21) e le prevendite autorizzate Vivaticket. Per info e acquisti online [www.euritmica.it](http://www.euritmica.it).**