

Father and son AL Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Udine 25-26 febbraio [Teatro Contatto]

La società dei dopo-padri e dei figli in modalità “sdraiati”, così come li racconta Michele Serra, per l’attesissimo ritorno sulle scene di Claudio Bisio.

☒ **Claudio Bisio** incrocia lo sguardo acuto e irriverente di **Michele Serra** e delle sue due più recenti pubblicazioni, *Gli sdraiati* e *Breviario comico* e si confronta con un testo di grande forza emotiva e teatrale, comica ed etica al tempo stesso.

Father and son radiografa senza pudori e con un linguaggio in continua oscillazione tra il comico e il tragico, il rapporto padre/figlio. Dalle pagine di Michele Serra che si fanno racconto teatrale emerge infatti una riflessione raffinata e lucidamente ironica sul nostro tempo inceppato e sul futuro dei nostri figli, sui concetti – entrambi consumatissimi – di libertà e di autorità, che rivela in filigrana una società spaesata e in metamorfosi, ridicola e zoppa, verbosa e inadeguata.

Una società di “dopo-padri”, educatori inconcludenti e nevrotici, e di figli che preferiscono nascondersi nelle proprie felpe, sprofondare nei propri divani, circondati e protetti dalle loro protesi tecnologiche, rifiutando o disprezzando il confronto. Da questa assenza di rapporto nasce un racconto beffardo e tenerissimo, un monologo interiore (ovviamente del padre, verboso e invadente quanto il figlio e muto e assente) a tratti spudoratamente sincero. La forza ☒ satirica di Serra si alterna a momenti lirici e struggenti, con la musica in continuo dialogo con le parole. La società dalla quale i ragazzi si defilano è disegnata con spietatezza e cinismo: ogni volta che la evoca, il padre si rende conto di

offrire al figlio un ulteriore alibi per la fuga. E' una società ritorta su se stessa, ormai quasi deforme, dove si organizza il primo Raduno Nazionale degli Evasori Fiscali, si medita di sostituire al *Porcellum* il ben più efferato *Sputum*, dove non è chiaro se i vecchi lavorano come ossessi pur di non cedere il passo ai giovani o se i giovani si sdraiano perché è più confortevole che i vecchi provvedano a loro.

Ispirato a "Gli Sdraiati" e "Breviario comico" di Michele Serra con Claudio Bisio

e con i musicisti, **Laura Masotto** violino, **Marco Bianchi** chitarra

regia **Giorgio Gallione** scene e costumi **Guido Fiorato** musiche **Paolo Silvestri** luci **Aldo Mantovani**

una produzione **Teatro dell'Archivolto spettacolo proposto in collaborazione fra le stagioni del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e di Teatro Contatto**