

Domenica 11 agosto Loggia del Lionello in piazza Libertà a Udine Music System Italy,

Quattordici giovani professionisti giapponesi, più di una ventina di altri giovani studenti provenienti da Australia, Alpe Adria e Italia, dieci insegnanti maestri nelle più prestigiose orchestre d'Europa. Un unico comune denominatore per i 50 musicisti, la musica all'insegna dello scambio culturale.



Sono gli ingredienti del **grande concerto finale, domani, domenica 11 agosto alle 18 sotto la Loggia del Lionello in piazza Libertà a Udine**, della prima edizione di **Music System Italy**, il progetto per la direzione artistica di **Ottaviano Cristofoli**, che ha abbinato in queste settimane alta offerta formativa, promozione del territorio e un ricco programma di concerti.

A conclusione dei corsi e delle masterclass di alto perfezionamento tenutisi al seminario di Castellerio di Pagnacco e dopo le applaudite serate in giro per la regione, i protagonisti di questa avventura si esibiranno tutti assieme su musiche di Rossini, Gabrieli, Maiero, Bach, e molti altri autori contemporanei. Ma non solo, perché **per il gran finale ci sarà un vero e proprio omaggio alla piazza che ospiterà l'evento**. Verrà infatti eseguito anche un brano di Alessandro Orologio, figlio di Pellegrino, costruttore del grande

orologio di piazza Libertà e manutentore di tutti gli orologi pubblici della città di Udine nel 1500. Il concerto, a ingresso libero, sarà presentato dal musicologo Alessio Screm e grazie a un accordo con PromoTurismoFvg il pubblico presente, portando il programma di sala agli info point, potrà acquistare la FVGcard a un prezzo scontato, e quindi godere più facilmente di ingressi e convenzioni con tutti i musei e altri poli culturali della regione. **L'intera cerimonia verrà**



ripresa da video maker professionisti e verrà diffusa online con l'intento di diffondere il più possibile l'immagine del capoluogo friulano in contesti sempre più internazionali.

L'ultima tappa udinese sarà anche l'occasione per la **consegna degli attestati** di partecipazione a tutti gli studenti e verranno **consegnate tre borse di studio** ad altrettanti giovani meritevoli offerte da Round Table Udine, Despar e SimulArte e **intitolate al Maestro e compositore friulano Giovanni Canciani** recentemente scomparso.

L'ensemble degli studenti sarà composto da trombe, corni, tromboni e tuba e **sarà diretto dal Maestro Ottaviano Cristofoli**, originario di Tavagnacco e prima tromba della Japan Philharmonic Orchestra di Tokyo, **insieme con il Maestro Simone Candotto**, originario di Castions di Strada e primo trombone dell'Orchestra NDR di Amburgo. Un'occasione molto rara per poter ascoltare un gruppo interamente composto da giovani studenti e professionisti provenienti da tutto il Nord Italia, dall'Australia e dal Giappone, che hanno in comune la

passione per la musica.

Music System Italy è organizzato da SimulArte, con la collaborazione di PromoTurismoFvg e l'Associazione italiana Giovani per l'Unesco, e dei Comuni di Tavagnacco e di Udine e del Fogolâr Furlan di Tokyo e si avvale di un nutrito pool di sponsor come Biasin, Despar, Yamaha, Schagerl, Bach e Gewa winds, di "supporter" tecnici come Autosystem e Pro Loco di Tavagnacco **e di partner** come Round table, Val d'Isonzo, Musicup, Osteria di Villafredda, Mozartina, Gruppo Promozione Musicale di Paularo e Associazione musicale della Carnia, Slide & friends e Anbima.