

TSFF: GLI INCONTRI DEL 1 NOVEMBRE | FUTUROLOGIA | INGRESSO GRATUITO | TEATRO MIELA | TRIESTE | ORE 10

Gli incontri di futurologia del Trieste Science+Fiction Festival di **venerdì 1 novembre** portano il pubblico in un affascinante viaggio che ripercorre l'evoluzione del nostro rapporto con **il cosmo e le sue meraviglie**: la storia di una fascinazione senza tempo. Alle 10 intervengono **Luca Cableri**, direttore della galleria d'arte Theatrum Mundi, e **Ivan Cenzi**, esploratore del perturbante e collezionista di curiosità.

A seguire alle 11 lo scrittore e giornalista **Mario Gazzola** ripercorre **mezzo secolo di rock**, da David Bowie ai Muse, alla ricerca dei punti di contatto con l'immaginario fantastico, da Asimov e Bradbury, Da Dick a Ballard, e presenta il libro **Fantarock. Stranezze spaziali e suoni da mondi fantastici** scritto insieme a Ernesto Assante.

Alle 12 gli Incontri di futurologia portano il pubblico nel mondo videoludico con **Michele "Hiki" Falcone**, sviluppatore di videogiochi, e il regista **Nicola Piovesan**.

Gli incontri sono a ingresso gratuito.

Qui tutto il programma:
<https://www.sciencefictionfestival.org/futurologia/>

VENERDÌ 01 NOVEMBRE

10.00 – The space cabinet of curiosities

La trasformazione e l'evoluzione, nel corso della storia, del

rapporto dell'uomo con il cosmo e con la Luna. Filo conduttore dell'incontro: la meraviglia.

con

Luca Cableri, direttore della galleria d'arte Theatrum Mundi e curatore del libro-catalogo

Ivan Cenzi, esploratore del perturbante e collezionista di curiosità

Modera: Luca Luisa, Trieste Science+Fiction Festival

11.00 – FANTAROCK + SOS (Soniche Oblique Strategie)

Un viaggio spaziale nella storia della musica rock, tracciando la rotta lungo i punti di contatto con l'immaginario fantastico, da Asimov e Bradbury, a Dick e Ballard, fino al cyberpunk e alle contaminazioni postmoderne.

con

Mario Gazzola, scrittore, giornalista e blogger

Modera

Alessandro Mezzena Lona, giornalista
12.00 – Rielaborare la matrice. Citazioni, declinazioni e ribaltamenti nel videogioco indipendente

È possibile riprogrammare la realtà per ottenere il nuovo dal vecchio? Scopriamolo attraverso due percorsi talmente diversi da essere assolutamente emblematici del fermento esistente nel microcosmo indie dell'universo videoludico.

con

Michele "Hiki" Falcone, Plague Labs

Nicola Piovesan, Encodya

Modera

Andrea Dresseno, IVIPRO

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.