


PORDENONE: Pizzinato: Aneddoti e cronache illustrate da Toni Toniato

Il ciclo di incontri di approfondimento promossi nell'ambito della mostra dedicata ad Armando Pizzinato, allestita in due sezioni a PArCo – Galleria d'arte moderna ("Armando Pizzinato. Nel segno dell'uomo") e alla Saggittaria, (" Il contesto pordenonese"), si conclude venerdì 10 maggio alle 17.30 con l'intervento di Toni Toniato, docente, artista e critico d'arte.

Sul filo dei ricordi personali e un'affettuosa testimonianza sull'artista di cui fu amico, senza tralasciare la sua amicizia con Guidi (suo maestro all'Accademia di Venezia dal 1930 a 1934), Toniato rievocherà l'ultimo periodo di Pizzinato a Venezia, le cui opere furono definite da Mazzariol "preludio  per un quarto tempo".

Aneddoti e brevi cronache illustreranno quegli anni che videro Pizzinato artista riconosciuto. Nelle sue ultime opere campeggiano grandi geometrie che rispondono ad un rigoroso ordine interno. Trionfa un purissimo equilibrio di luce e colori. Sono composizioni astratte di assoluta libertà, con le quali Pizzinato realizza una personale sintesi tra cubismo e futurismo innervate da tensioni e fascinazioni costruttiviste. La realtà esteriore trova una mirabile simbiosi con il mondo interiore di Pizzinato, per affermare ancora una volta il suo messaggio d'artista a difesa dell'uomo, della sua dignità e della sua libertà. Ingresso libero.