

# A Casarsa eretici a confronto: Peter Handke e Pier Paolo Pasolini 24 NOV. 2015

Martedì 24, alle ore 17.30, al Centro Studi Pier Paolo Pasolini, in via Guidalberto Pasolini 4, a Casarsa della Delizia (Pn), secondo appuntamento della serie di iniziative "ERESIE", incontri culturali del e per il circolo Menocchio, di Montereale Valcellina, che dal 1989 è presente sulla scena culturale regionale, e non soltanto, con la grande capacità di coinvolgere sia le realtà del territorio della Pedemontana pordenonese che uomini e donne di cultura anche di livello internazionale.

Nel 2012, nella collana "Il gallo forcello" dell'edizioni del Menocchio, uscì il prezioso libretto *Peter Handke, viandante carinziano in Friuli*. All'interno, tra tanti contributi (di Erri De Luca, Hans Kitzmüller, Maurizio Bait, Danilo De Marco) e testi dello stesso Handke, compare un saggio del 1987 dello scrittore austriaco dal titolo illuminante: *Epopèa delle lucciole*. Vi è chiaro il dialogo a distanza con Pasolini, che nella metafora delle lucciole condensò il mito e i valori della civiltà contadina, e insieme il lamento per la loro scomparsa.

Da lì dunque l'idea di un incontro che, proprio nella casa materna di Pasolini, cerchi di rintracciare i sottili legami tra due artisti diversi per scelte di vita e di scrittura, ma affini per sguardo alternativo sul mondo. Un sodalizio virtuale a distanza di cui, accanto alle immagini di Danilo De Marco (presentate da un video di Andrea Trangoni) e alla musica della giovanissima Elisa Fassetta, evocheranno i significati possibili il giornalista Maurizio Bait,

appassionato cultore della letteratura mitteleuropea, e Hans Kitzmüller, editore in Italia dell'opera di Handke e, tra l'altro, primo traduttore in tedesco de *I Turcs tal Friúl* di Pasolini.

L'incontro sarà coordinato da Angela Felice e Aldo Colonnello, con un intervento di saluto di Teresa Tassan Viol.

L'iniziativa ERESIE ha il patrocinio dell'Università degli Studi di Udine, ed è organizzata in collaborazione con CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Biblioteca Guarneriana, Edizioni EL, Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Caffè Letterario Codroipese e con la partecipazione amichevole di Cinemazero, associazione culturale "Colonos", Ecomuseo Lis Aganis.